

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

ЗЫБЕНОК
Анастасия Олеговна

ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ
ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат искусствоведения,
доцент Н.Г. Стежко

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа выполнена на тему «Функции журналиста в процессе создания телепередачи».

Ключевые слова: ФУНКЦИЯ, ТЕЛЕЖУРНАЛИСТ, СОЗДАНИЕ, ТЕЛЕПЕРЕДАЧА, СЦЕНАРИЙ, ЭТАП, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР, ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ОБРАЗ, МОНТАЖ.

Объект исследования дипломной работы - творчество телевизионного журналиста на каждом этапе создания телепередачи.

Предмет исследования - программы «Добро пожаловать!» и «Большой завтрак» на телеканале СТБ.

Цель дипломной работы - изучение процесса создания телевизионной программы и определение функций тележурналиста в нём.

Актуальность темы обоснована тем, что сегодня именно тележурналист в ответе за качество всех компонентов, которые использованы при работе над задуманной им передачей. Для того чтобы умело и грамотно руководить творческим коллективом, общаться с коллегами на одном языке, журналист обязан понимать все профессиональные тонкости каждой из смежных профессий на телевидении. К тому же, он должен знать, какие возможности заключены в любом из технологических аспектов, и свободно владеть терминологией.

Методы исследования в рамках данной темы:

- анализ;
- теоретическое изучение научной литературы;
- классификация и сравнение ролей и функций журналиста в передачах различных жанров.

Результаты дипломного исследования имеют практическую значимость. Она заключается в том, что данную работу можно включать в лекционный материал дисциплин специализации, а также использовать приведённый детальный анализ передач на телеканале СТБ для улучшения продуктивности работы ЗАО «Столичное телевидение» и его журналистов.

Дипломная работа состоит из 55 страниц, 3 приложений, 26 использованных источников.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца выканана на тэму «Функцыі журналіста ў працэсе стварэння тэлеперадачы».

Ключавыя словы: ФУНКЦЫЯ, ТЭЛЕЖУРНАЛІСТ, СТВАРЭННЕ, ТЭЛЕПЕРАДАЧА, СЦЭНАРЫЙ, ЭТАП, ТЭХНАЛАГІЧНЫ ФАКТАР, ТЭЛЕВІЗІЙНЫ ВОБРАЗ, МАНТАЖ.

Аб'ект даследавання дыпломнай працы - творчасць тэлевізійнага журналіста на кожным этапе стварэння тэлеперадачы.

Прадмет даследавання - праграмы «Дабро паскардзіцца!» і "Вялікі сняданак» на тэлеканале СТБ.

Мэта дыпломнай працы - вывучэнне працэсу стварэння тэлевізійнай праграмы і вызначэнне функцый тэлежурналіста ў ім.

Аktуальнасць тэмы абгрунтавана тым, што сёння менавіта тэлежурналіст адказвае за якасць усіх кампанентаў, якія выкарыстаны падчас працы над задуманай ім перадачай. Для таго каб умела і граматына кіраваць творчым калектывам, размаўляць з калегамі на адной мове, журналіст абавязаны разумець усе прафесійныя тонкасці кожнай з сумежных прафесій на тэлебачанні. Да таго ж, ён павінен ведаць, якія магчымасці заключаны ў любым з тэхналагічных аспектаў, і свабодна валодаць тэрміналогіяй.

Метады даследавання ў рамках дадзенай тэмы:

- аналіз;
- тэарэтычнае вывучэнне навуковай літаратуры;
- класіфікацыя і параўнанне роляў і функцый журналіста ў перадачах розных жанраў.

Вынікі дыпломнага даследавання маюць практычную значнасць. Яна заключаецца ў тым, што дадзеную працу можна ўключаць у лекцыйны матэрыял дысцыплін спецыялізацыі, а таксама выкарыстоўваць прыведзены дэталёвы аналіз перадач на тэлеканале СТБ для паляпшэння прадуктыўнасці працы ЗАТ «Сталічнае тэлебачанне» і яго журналістаў.

Дыпломная праца складаецца з 55 старонак, 3 дадаткаў, 26 выкарыстаных крыніц.

Аўтар працы пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT OF THE GRADUATE WORK

The thesis was made on the topic "The functions of a journalist in the process of creating a telecast."

Key words: FUNCTION, TV JOURNALIST, CREATION, TELECAST, SCREENPAY, STAGE, TECHNOLOGICAL FACTOR, TELEVISION IMAGE, MOUNTING.

The object of thesis research is the creativity of the television journalist at every stage of the TV program creation.

The subject of thesis research are the program "Welcome to Complain!" and "The Big Breakfast" on the STV channel.

The purpose of the thesis is to study the process of creating a television program and to determine the functions of a TV journalist in it.

The relevance of the topic is justified by the fact that today exactly the TV journalist is responsible for the quality of all the components that are used in the work on the television program conceived by him. In order to skillfully and competently manage the creative team, communicate with colleagues in one language, journalist is obliged to understand all the professional details of each of the related professions on television. In addition, he must know what opportunities are included in any of the technological aspects, and be free to know the terminology.

Methods of research in this topic:

- analysis;
- theoretical study of scientific literature;
- classification and comparison the roles and functions of the journalist in the programs of various genres.

The results of the thesis have practical significance. It consists in the fact that this work can be included in the lecture material of the disciplines of specialization, and also use the detailed analysis of the broadcasts on the TV channel STV for improving the productivity of the work of ZAO "Stolichnoe TV" and its journalists.

The thesis consists of 55 pages, 3 applications, 26 used sources.

Author confirms the authenticity of the materials and the results of the thesis, as well as the independence of its implementation.