

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевидения и радиовещания

ЖУРИК

Ирина Викторовна

РЕПОРТЕР СТВ : СПЕЦИФИКА И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Дипломная работа

Научный руководитель:

кандидат политических наук, доцент

А.А Белько

Допущена к защите

«__» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,

Кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ РЕПОРТЕР СТВ: «СПЕЦИФИКА И МЕТОДЫ РАБОТЫ»

Объем дипломной работы – 82 страницы

Количество приложений – 2

Количество использованных источников – 21

ЖУРНАЛИСТИКА, «СТОЛИЧНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ», РЕПОРТЕР, КОРРЕСПОНДЕНТ, «УТРО. СТУДИЯ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ», ТЕЛЕВИДЕНИЕ, АНАЛИЗ, УТРЕННЕЕ ВЕЩАНИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Актуальность темы дипломной работы обусловлена важностью качественной работы корреспондентов на отечественном телевидении.

Объектом дипломной работы является - утреннее вещание, предметом – специфика работы телевизионного репортера на утреннем канале.

В соответствии с целью в дипломной работе поставлены следующие задачи:

- обзор теоретической базы по исследуемой теме;
- проанализировать процесс становления и развития утреннего вещания;
- определить в чем специфика утренних программ, выявить типологические признаки, восприятие аудиторией;
- определить факторы восприятия аудиторией утренних программ;
- определить особенности работы телерепортера;
- проанализировать программу «Утро. Студия хорошего настроения», тем самым подтвердить или опровергнуть теоретические выводы

Теоретической базой исследования стали научные труды по современной тележурналистике, мнения экспертов и продюсеров утренних шоу.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНОЙ ПРАЦЫ РЭПАРЦЁР СТВ: «СПЕЦЫФІКА И МЕТАДЫ ПРАЦЫ»

Аб'ём дыпломнай працы – 82 старонкі

Колькасць прыкладанняў – 2

Колькасць выкарыстаных крыніц – 21

ЖУРНАЛІСТЫКА, «СТАЛІЧНАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ», РЭПАРЦЕР, КАРЭСПАНДЭНТ, «РАНІЦА. СТУДИЯ ДОБРАГА НАСТРОЮ», ТЭЛЕБАЧАННЕ, АНАЛІЗ, РАНІШНЯЕ ВЯШЧАННЕ, МАСТАЦКА-ЗАБАЎЛЯЛЬНАЯ ПРАГРАМА.

Актуальнасць тэмы дыпломнай працы абумоўлена важнасцю якаснай працы карэспандэнтаў на айчынным тэлебачанні.

Аб'ектам дыпломнай працы з'яўляецца - ранішняе вяшчанне, прадметам – спецыфіка працы тэлевізійнага рэпарцёра на ранішнім канале.

У адпаведнасці з мэтай у дыпломнай працы пастаўлены наступныя задачы:

- агляд тэарэтычнай базы па даследаваной;
- прааналізаваць працэс станаўлення і развіцця ранішняга вяшчання;
- вызначыць у чым спецыфіка ранішніх праграм, выявіць тыпалагічныя прыкметы, ўспрыманне аўдыторыяй;
- вызначыць фактары ўспрымання аўдыторыяй ранішніх праграм;
- абазначыць асаблівасці працы телерэпарцёра;
- прааналізаваць праграму «Раніца. Студыя добрага настрою», тым самым пацвердзіць або абвергнуць тэарэтычныя высновы;

Тэарэтычнай базай даследавання сталі навуковыя працы па сучаснай тэлежурналістыцы, меркаванні экспертаў і прадусараў ранішніх шоў.

THE ABSTRACT OF THE THESIS

CTV REPORTER: "THE SPECIFICS AND METHODS OF WORK"

The content of thesis – page 82

Number of applications – 2

The number of used sources – 21

JOURNALISM, "CAPITAL TV", REPORTER, CORRESPONDENT, "MORNING. STUDIO FOR GOOD MOOD", TELEVISION, THE ANALYSIS OF MORNING BROADCAST, ART AND ENTERTAINMENT PROGRAM.

The relevance of the topic of the thesis due to the importance of quality of work of correspondents of the Russian television.

The object of the thesis is - morning broadcast, the subject is work of – specificity of television reporter at the morning channel.

In accordance to the purpose of thesis the following tasks were set:

- overview of theoretical framework on the subject studied;
- to analyse the process of formation and develop of morning broadcasting;
- to determine what the specifics of the morning program, to identify typological characteristics, the perception of the audience;
- to identify factors of perception audience of the morning programs.
- to identify features of the reporter;
- to perform the program "Morning. Studio of good mood", thereby to confirm or refute theoretical conclusions

The theoretical basis of research are scientific works on modern television journalism, the opinions of experts and producers of the morning show.