

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

КАЗЮЧИЦ
Елена Александровна

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ СЪЕМКИ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРОКЕТОВ ЗАО «ВТОРОЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕЛЕКАНАЛ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат исторических
наук, доцент
В.Г. Булацкий

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,
кандидат исторических наук, доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: «Особенности организации телевизионной съемки специальных проектов ЗАО «Второй национальный телеканал».

Количество страниц: 107 страниц.

Количество источников информации: 37 источников.

Ключевые слова: ОНТ, ТЕЛЕКАНАЛ, КОНЦЕРТ, ШОУ, ТЕЛЕПРОЕКТ, ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ.

Объект исследования – специальные проекты ЗАО «Второй национальный телеканал».

Предмет изучения – процесс телевизионного производства в реалиях телеканала ОНТ.

Цель исследования – изучение особенностей и специфики создания оригинальных сценариев программ и концертов.

Актуальность данной работы заключена в том, что сегодня телевидение развивается стремительными шагами и прогресс в мастерстве телевизионной съемки растет от проекта к проекту, поэтому так важен анализ результатов деятельности для улучшения качества работы. ЗАО «Второй национальный телеканал» имеет достаточно многолетний опыт в создании и съемке оригинального контента. В данной работе прослеживаются тенденции, специфика и особенный почерк специальных проектов ОНТ.

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и приложений. В первой главе рассматривается теоретическая база создания телевизионного продукта пошагово, изучается процесс работы на подготовительном этапе, во время съемок и подробно исследуются нюансы постпродакшена. Вторая глава представляет собой обзор контента, производимого дирекцией специальных проектов ЗАО «Второй национальный телеканал», приводится SWOT-анализ всего телеканала и анализируется результат работы. В третьей главе анализируется методика реализации телевизионной съемки на конкретных примерах, исходя из личного опыта автора.

Методы исследования: описательный метод, систематизация и структуризация, анализ, SWOT-анализ.

Результаты дипломного исследования имеют практическую значимость. Они могут быть использованы в работе телеканалов и видеопродакшенов при создании проектов, а также преподавателями, аспирантами, магистрантами и студентами, изучающими процесс создания специального проекта.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца: «Асаблівасці арганізацыі тэлевізійнай здымкі спецыяльных праектаў ЗАТ «Другі нацыянальны тэлеканал».

Колькасць старонак: 107 старонак.

Колькасць крыніц інфармацыі: 37 крыніц.

Ключавыя словы: ОНТ, ТЭЛЕКАНАЛ, КАНЦЭРТ, ШОЎ, ТЭЛЕПРАЕКТ, ТЭЛЕВЫТВОРЧАСЦЬ, СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, СПЕЦЫЯЛЬНЫ ПРАЕКТ.

Аб'ект даследавання – спецыяльныя праекты ЗАТ «Другі нацыянальны тэлеканал».

Прадмет вывучэння – працэс тэлевізійнай вытворчасці ў рэаліях тэлеканала АНТ.

Мэта даследавання – вывучэнне асаблівасцей і спецыфікі стварэння арыгінальных сцэнарыяў праграм і канцэртаў.

Актуальнасць дадзенай работы складзена ў тым, што сёння тэлебачанне развіваецца імклівымі крокамі і прагрэс у майстэрстве тэлевізійнай здымкі расце ад праекта да праекту, таму так важны аналіз вынікаў дзейнасці для паляпшэння якасці працы. ЗАТ «Другі нацыянальны тэлеканал» мае дастаткова шматгадовага вопыту ў стварэнні і здымках арыгінальнага кантэнту. У дадзенай працы прасочваюцца тэндэнцыі, спецыфіка і асаблівыя почырк спецыяльных праектаў АНТ.

Дыпломная праца складаецца з ўводзін, трох раздзелаў, заключэння і прыкладанняў. У першым раздзеле разглядаецца тэарэтычная база стварэння тэлевізійнага прадукту пакрокава, вывучаецца працэс працы на падрыхтоўчым этапе, падчас здымак і падрабязна даследуюцца дэталі постпрадакшана. Другі раздзел ўяўляе сабой агляд кантэнту, які ствараецца дырэкцыяй спецыяльных праектаў ЗАТ «Другі нацыянальны тэлеканал», прыводзіцца SWOT-аналіз усяго тэлеканала і аналізуюцца вынікі працы. У трэцім раздзеле аналізуецца метадыка рэалізацыі тэлевізійнай здымкі на канкрэтных прыкладах зыходзячы з асабістага вопыту аўтара.

Метады даследавання: апісальны метады, сістэматызацыя і структурызацыя, аналіз, SWOT-аналіз.

Вынікі дыпломнага даследавання маюць практычную значнасць. Яны могуць быць выкарыстаны ў рабоце тэлеканалаў і відэапрадакшанаў пры стварэнні праектаў, а таксама выкладчыкі, аспіранты, магістранты і студэнты, якія вывучаюць працэс стварэння спецыяльнага праекта.

Аўтар працы пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

SUMMARY OF THE DIPLOMA THESIS

Thesis: «Specifics of television shooting of special projects of CJC «Second National Channel».

Number of pages: 107 pages.

The number of the sources of information: 37 names.

Keywords: ONT, TV, CONCERTS, SHOWS, TV PROJECT, TV PRODUCTION, MEDIA, SPECIAL PROJECT.

The object of study – Special projects of CJC «Second National Channel».

The subject of the study – the process of television production in imple TV channel ONT.

The purpose of research – the study of the peculiarities and specifics of creating original scripts of programs and concerts.

The relevance of this work lies in the fact that today the television is developing rapid strides and progress in the mastery of television recording increases from project to project, so it is important to analyze the results of activities to improve the quality of work. CJC «Second National Channel» has plenty of years of experience in the creation and filming of the original content. This work traces the trends, specifics and special handwriting of special ONT projects.

Coursework consists of an introduction, three chapters, conclusion and applications. The first chapter describes the theoretical basis for the establishment of TV step product, the process operation is studied in the preparatory stage, during the production and investigated in detail the nuances postproduction. The second chapter provides an overview of the content produced by the Directorate of Special Projects CJC «Second National Channel», and also a SWOT-analysis of all projects by NWT and analyzed the result of the work. The third chapter analyzes the technique of realization of television recording using specific examples from personal experience of the author.

Methods: descriptive method, systematization and structuring, analysis, SWOT-analysis.

Results graduate studies have practical significance. They can be used in television and video productions while creating projects, as well as teachers, graduate students, undergraduates and students, who learn the process of creating a special project.

Author confirms the authenticity of the materials and the results of the thesis, as well as the independence of its implementation.