

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевидения и радиовещания

ЧЕПУРНОВА

Дарья Олеговна

**РЕПОРТАЖ НА СОВРЕМЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ
(НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛОВ ОНТ И «ВИТЕБСК»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат искусствоведения,
доцент
Л. И. Мельникова

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,
кандидат исторических наук, доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 60 страниц и включает список использованной литературы из 39 наименований и 2 приложения.

Ключевые слова: РЕПОРТАЖ, ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ РЕПОРТАЖ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РЕПОРТЁР, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ, ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ, НОВОСТИ, ТЕЛЕЗРИТЕЛЬ, АУДИТОРИЯ, СПЕЦИФИКА, ТЕМАТИКА.

Объектом исследования в дипломной работе является телевизионный репортаж как жанр журналистики. *Предмет* исследования – типологические особенности репортажа в информационных и информационно-аналитических телепрограммах. Эмпирической базой исследования являются программы телеканала ОНТ, а именно: «Наши новости» и «Контур», а также программы телеканала «Витебск»: «Витебский вестник» и «7 дней».

Актуальность темы дипломной работы связана с широким распространением на телевидении жанра репортажа, обусловлена возможностью проанализировать опыт работы репортёров на современном белорусском телевидении, выявить тенденции развития телевизионного репортажа как жанра информационной журналистики, а также разработать рекомендации по совершенствованию профессиональной деятельности телевизионного репортёра.

Цель дипломной работы – выявление особенностей работы репортёров телеканалов ОНТ и «Витебск».

Задачи исследования определяются поставленной целью:

1. Обобщить типологические особенности телевизионного репортажа.
2. Выявить место основных структурных элементов данного жанра в системе тележурналистики.
3. Охарактеризовать особенности работы телерепортёров на ОНТ и ТРК «Витебск».
4. Определить специфику телевизионного репортажа.
5. Сформулировать практические рекомендации, направленные на повышение эффективности работы репортёров ТРК «Витебск».

Многолетняя практика телевидения свидетельствует, что чаще всего репортаж встречается в информационных телепрограммах. Именно он помогает оперативно донести до зрительской аудитории самые актуальные сообщения.

Автор работы подтверждает *достоверность материалов и результатов дипломной работы*, а также *самостоятельность ее выполнения*.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх главаў, заключэння, змяшчае 60 старонак і ўключае спіс выкарыстанай літаратуры з 39 найменняў і 2 дададкі.

Ключавыя словы: РЭПАРТАЖ, ТЭЛІВІЗІЙНЫ РЭПАРТАЖ, ТЭЛЕБАЧАННЕ, РЭПАРЦЁР, ІНФАРМАЦЫЙНЫЯ ПРАГРАМЫ, ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫЯ ПРАГРАМЫ, НАВІНЫ, ТЭЛЕГЛЯДАЧ, АЎДЫТОРЫЯ, СПЕЦЫФІКА, ТЭМАТЫКА.

Аб'ектам даследавання ў дыпломнай рабоце з'яўляецца тэлевізійны рэпартаж як жанр журналістыкі. *Прадмет* даследавання – выяўленне тыпалагічных асаблівасцей рэпартажу ў інфармацыйных і інфармацыйна-аналітычных тэлепраграмах. Эмпірычнай базай даследавання з'яўляюцца праграмы тэлеканала АНТ: «Нашы навіны» і «Контур», а таксама праграмы тэлеканала «Віцебск»: «Віцебскі вестнік» і «7 дзён».

Аktуальнасць тэмы дыпломнай работы звязана з шырокім распаўсюджваннем на тэлебачанні жанру рэпартажу, абумоўлена магчымасцю прааналізаваць вопыт работы рэпарцёраў на сучасным беларускім тэлебачанні, выявіць тэндэнцыі развіцця тэлевізійнага рэпартажу як жанру інфармацыйнай журналістыкі, а таксама распрацаваць рэкамендацыі па ўдасканаленні прафесійнай дзейнасці тэлевізійнага рэпарцёра.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне асаблівасцей работы рэпарцёраў тэлеканалаў АНТ і «Віцебск».

Задачы даследавання вызначаюцца пастаўленай мэтай:

1. Абагульніць тыпалагічныя асаблівасці тэлевізійнага рэпартажу.
2. Выявіць месца асноўных структурных элементаў дадзенага жанру ў сістэме тэлежурналістыкі.
3. Ахарактарызаваць асаблівасці работы тэлерэпарцёраў на АНТ і ТРК «Віцебск».
4. Вызначыць спецыфіку тэлевізійнага рэпартажу.
5. Сфармуляваць практычныя рэкамендацыі, накіраваныя на павышэнне эфектыўнасці работы рэпарцёраў ТРК «Віцебск».

Шматгадовая практыка тэлебачання сведчыць, што чацей за ўсё рэпартаж сустракаецца ў інфармацыйных тэлепраграмах. Менавіта ён дапамагае апэратыўна данесці да тэлегледачоў самыя актуальныя паведамленні.

Аўтар работы пацвярджае *дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы*, а таксама *самастойнасць яе выканання*.

ABSTRACT

The thesis consist of introduction, 2 chapters, conclusion, contains 60 pages and includes a list of used literature from 39 titles and 2 applications.

Keywords: TELEVISION REPORTAGE, TELEVISION, REPORTER, INFORMATION PROGRAM, INFORMATION AND ANALYTICAL PROGRAM, NEWS, VIEWER, AUDIENCE, SPECIFICITY, SUBJECT MATTER.

The object of this thesis – reportage as a genre of journalism. *Subject* of research – identification of typological features of reporting in information, information and analytical TV programs.

The empirical base of the research is ONT channel programs, namely: “Our news” and “Contours” and programs of TV channel “Vitebsk”: “Messenger of Vitebsk” and “7 days”.

The relevance of the topic of the thesis is related to the wide spread use of the genre of reportage on television. Conditioned by the opportunity to analyze the experience of reports on modern Belarusian television, to identify trends in the development of television reporting as a genre of information journalism and develop recommendations for improving the professional activities of a television reporter.

The purpose of the thesis – identifying the specifics of the work of reporters TV channels ONT and “Vitebsk”.

The objectives of research are determine by the purpose:

1. Generalize the typological features of television reporting.
2. Identify the place of structural elements of this genre in the system of TV journalism.
3. Characterize the features of the work of TV reporters on ONT and “Vitebsk”.
4. Determine the specificity of the television reportage.
5. Formulate practical recommendations aimed at increasing the effectiveness of reporters TV channel “Vitebsk”.

The long-term practice of television shows that most often reportage is find in information programs. It is who helps to quickly deliver the most current messages to the audience.

The author of the work confirms *the reliability of the materials* and the *results of the thesis work*, as well as *the independence of its performance*.