

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания**

СТАХНО
Владислав Вячеславович

**ИНТЕРВЬЮ КАК ЖАНР И МЕТОД В ЭФИРЕ СОВРЕМЕННОЙ
БЕЛОРУССКОЙ РАДИОСТАНЦИИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
Старший преподаватель
А.Л. Лебедева

Допущен к защите
«__» _____ 2017 г.
Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
доцент, кандидат исторических наук В.Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Тема: «Интервью как метод и жанр в эфире современной белорусской радиостанции».

Ключевые слова: ИНТЕРВЬЮ, ЖАНР, МЕТОД, ТЕМАТИКА, ЖУРНАЛИСТ, РАДИОИНТЕРВЬЮ.

Объектом исследования дипломной работы является интервью как жанр и метод.

Предмет исследования – специфика использования интервью в эфире радиостанции «Радио ОНТ».

Цель дипломной работы – изучение интервью как жанра и метода в радиожурналистике (на примере радиостанции «Радио ОНТ»).

Для достижения поставленной цели в рамках исследования были поставлены следующие **задачи**:

- изучить основные этапы развития интервью;
- рассмотреть жанровые особенности интервью;
- выделить основные виды интервью;
- проанализировать особенности радиоинтервью;
- выделить необходимые профессионально-личностные характеристики интервьюера;
- выделить основную специфику интервью в эфире программ радиостанции «Радио ОНТ»;
- проанализировать проекты и программы с элементами интервью на радиостанции «Радио ОНТ».

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Научная новизна состоит в том, что не проводилось ещё исследований материалов данной радиостанции.

Практическая значимость исследования состоит в возможности дальнейшего использования полученных результатов в журналистской практике для избежания подобных ошибок.

Для исследования темы данной дипломной работы был использован 43 источник.

Объем работы: 50 страниц.

Работа выполнена самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Тэма: «Інтэрв'ю як метада і жанр у эфіры сучаснай беларускай радыёстанцыі».

Ключавыя словы: ІНТЭРВ'Ю, ЖАНР, МЕТАД, ТЭМАТЫКА, ЖУРНАЛІСТ, РАДЫЁІНТЭРВ'Ю.

Аб'ектам даследавання дыпломнай працы з'яўляецца інтэрв'ю як жанр і метада.

Прадмет даследавання – спецыфіка выкарыстання інтэрв'ю ў эфіры радыёстанцыі «Радыё АНТ».

Мэта дыпломнай працы – вывучэнне інтэрв'ю як жанру і метаду ў радыёжурналістыцы (на прыкладзе радыёстанцыі «Радыё АНТ»).

Для дасягнення пастаўленай мэты ў рамках даследавання былі пастаўлены наступныя **задачы**:

- вывучыць асноўныя этапы развіцця інтэрв'ю;
- разгледзець жанравыя асаблівасці інтэрв'ю;
- вылучыць асноўныя віды інтэрв'ю;
- прааналізаваць асаблівасці радыёінтэрв'ю;
- вылучыць неабходныя прафесійна-асобасныя характарыстыкі інтэрв'юера;
- вылучыць асноўную спецыфіку інтэрв'ю ў эфіры праграм радыёстанцыі «Радыё АНТ»;
- прааналізаваць праекты і праграмы з элементамі інтэрв'ю на радыёстанцыі «Радыё АНТ».

Дыпломная праца складаецца з ўводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры і дадаткаў.

Навуковая навізна ў тым, што не правадзіліся яшчэ даследаванні матэрыялаў дадзенай радыёстанцыі.

Практычная значнасць даследавання – ў магчымасці далейшага выкарыстання атрыманых вынікаў у журналісткай практыцы для пазбягання памылак такога кшталту.

Для даследавання тэмы дадзенай працы была скарыстана 43 крыніцы.

Аб'ём працы: 50 старонак.

Праца выканана самастойна.

ABSTRACT

Topic: "Interview as a method and genre on the air of a modern Belarusian radio station".

Key words: INTERVIEW, GENRE, METHOD, THEMES, JOURNALIST, RADIOINTERVE.

The object of the research work is the interview as a genre and method.

The subject of the research is the specifics of using the interview on the air of «Radio ONT».

The purpose of the thesis is to study interviews as a genre and method in radio journalism (for example, the radio station «Radio ONT»).

In order to achieve **the goal** of the research the following tasks were accomplished:

- to study the main stages of the development of the interview;
- consider the genre features of the interview;
- highlight the main types of interviews;
- analyze the features of the radio interview;
- highlight the necessary professional and personal characteristics of the interviewer;
- highlight the main specifics of the interview on the air of Radio ONT programs;
- analyze projects and programs with elements of interviews on the radio station «Radio ONT».

The thesis consists of an introduction, three chapters, conclusion, a list of used sources and applications.

Scientific novelty consists in the fact that no research has yet been carried out on the materials of this radio station.

Practical significance of the research is the possibility of further use of the results obtained in journalistic practice to avoid such errors. To study the topic of this thesis was used 43 a source.

Scope of work: 50 pages.

The work is made independently.