

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания**

РАСИНСКАЯ
Вероника Витальевна

УТРЕННЕЕ ВЕЩАНИЯ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ СТВ

Дипломная работа

Научный руководитель:
Старший преподаватель
Т. В. Рудаковская

Допущена к защите

«__» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

доцент, кандидат исторических наук В.Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Тема: «Специфика утреннего вещания на телеканале СТБ».

Ключевые слова: УТРЕННЕЕ ВЕЩАНИЕ, СПЕЦИФИКА, ВОСПРИЯТИЕ, ПОДАЧА, ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ, ИНТЕРВЬЮ, РЕПОРТАЖ, СОБЫТИЙНЫЙ, ТЕМАТИЧЕСКИЙ, ПОСТАНОВОЧНЫЙ.

Объектом данного исследования является утреннее вещание на телеканале СТБ, **предметом** выступает программа «Утро. Студия хорошего настроения».

Цель данного исследования – выявить ключевые характеристики утреннего вещания на Столичном телевидении.

Задачи: проследить, как развивалось утреннее вещание на разных этапах, определить, в чем специфика утренних программ: выявить типологические признаки, понять восприятие аудиторией. Проследить эволюция утреннего вещания на телеканале СТБ. Определить концепцию и специфику программы «Утро. Студия хорошего настроения». Выявить основные жанры программы «Утро. Студия хорошего настроения».

Дипломная работа состоит из следующих структурных частей: введение, основная часть, включающая две теоретические и одну практическую главу, заключение, список использованных источников и приложение.

Научная новизна дипломной работы заключается в возможности оценить обстановку изнутри, так как автор является корреспондентом утреннего вещания телеканала СТБ.

Практическая значимость исследования состоит в возможности дальнейшего использования полученных результатов в журналистской практике и в практике преподавания соответствующих дисциплин.

Для исследования темы данной дипломной работы было использовано 36 источников, а также 27 сюжетов программы «Утро. Студия хорошего настроения».

Объем работы: 56 страниц.

РЭФЕРАТ

Тэма: "Спецыфіка ранішняга вяшчання на тэлеканале СТБ».

Ключавыя словы: РАНІШНЯЕ ВЯШЧАННЕ, СПЕЦЫФІКА, УСПРЫМАННЕ, ПАДАЧА, ІНФАРМАЦЫЙНА-ЗАБАЎЛЯЛЬНЫ, ІНТЭРВ'Ю, РЭПАРТАЖ, ПАДЗЕЙНЫ, ТЭМАТЫЧНЫ, ПАСТАНОВАЧНЫ.

Аб'ектам дадзенага даследавання з'яўляецца ранішняе вяшчанне на тэлеканале СТБ, прадметам выступае праграма «Раніца. Студыя добрага настрою».

Мэта дадзенага даследавання - выявіць ключавыя характарыстыкі ранішняга вяшчання на Сталічным тэлебачанні.

Задачы: прасачыць, як развівалася ранішняе вяшчанне на розных этапах, вызначыць, у чым спецыфіка ранішніх праграм: выявіць тыпалагічныя прыкметы, зразумець ўспрыманне аўдыторыяй. Прасачыць эвалюцыю ранішняга вяшчання на тэлеканале СТБ. Вызначыць канцэпцыю і спецыфіку праграмы «Раніца. Студыя добрага настрою». Выявіць асноўныя жанры праграмы «Раніца. Студыя добрага настрою».

Дыпломная праца складаецца з наступных структурных частак: ўвядзенне, асноўная частка, якая ўключае дзве тэарэтычныя і адну практычную главу, заключэнне, спіс выкарыстаных крыніц і дадатак.

Навуковая навізна дыпломнай працы ў магчымасці ацаніць становішча знутры, так як аўтар з'яўляецца карэспандэнтам ранішняга вяшчання тэлеканала СТБ.

Практычная значнасць даследавання ў магчымасці далейшага выкарыстання атрыманых вынікаў у журналісцкай практыцы і ў практыцы выкладання адпаведных дысцыплін.

Для даследвання тэмы дадзенай дыпломнай працы было выкарыстана 36 крыніц, а таксама 27 сюжэтаў праграмы «Раніца. Студыя добрага настрою».

Аб'ём працы: 56 старонак.

ABSTRACT OF GRADUATE

Theme: «The specifics of the morning broadcasting on the STV channel».

Keywords: MORNING BROADCASTING, SPECIFICATION, PERCEPTION, FEED, INFORMATION-ENTERTAINING, INTERVIEW, REPORTING, EVENTS, THEMATIC, POSITION.

The object of this study is morning broadcasting on the CTV channel, **the subject** is the program «Morning. Studio of good mood».

The purpose of this study is to identify the key characteristics of the morning broadcast on CTV channel.

Objectives: to track how morning broadcasting developed at different stages, to determine what the specifics of morning programs are: to reveal typological signs, to understand the perception by the audience. Track the evolution of the morning broadcast on the STV channel. To define the concept and specificity of the program «Morning. Studio of good mood». Identify the main genres of the program «Morning. Studio of good mood».

The diploma work consists of the following structural parts: introduction, the main part, including two theoretical and one practical chapter, conclusion, a list of sources used and an appendix.

The scientific novelty of the work is the ability to assess the situation from the inside, as the author is a correspondent of the morning broadcast of the CTV channel.

Practical significance of the research consists in the possibility of further use of the results obtained in journalistic practice and in the practice of teaching relevant disciplines.

36 sources were used in order to study the topic of this diploma work. Analyzed 27 reports of the program «Morning. Studio of good mood».