

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра телевидения и радиовещания

КЛЮЧЁНОК
Ольга Васильевна

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
РАДИОВЕЩАНИЯ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент А.Б. Васюкевич

Допущена к защите:

«__» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 201

Реферат

Дипломная работа, 59 страниц, 35 источников.

Ключевые слова: социокультурная деятельность, культура, художественное вещание, радиовещание, социокультурное влияние, анализ, принципы, социокультурный потенциал, перспективы развития.

Объект исследования: социокультурное и информационное поле Беларуси.

Предмет исследования: художественное радиовещание Беларуси и, в частности, контент «Первого национального канала Белорусского радио» и радиоканала «Культура».

Цель дипломной работы: определение социокультурного влияния художественного радиовещания в Беларуси и поиск путей реализации его социокультурного потенциала.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, анализ.

Полученные результаты, их новизна: изучено социокультурное влияние художественного радиовещания Беларуси на примерах «Первого национального канала Белорусского радио» и радиоканала «Культура»; разработаны принципы осуществления журналистской деятельности, направленной на развитие социокультурного поля Беларуси.

Практическая значимость: результаты исследования могут применяться руководством и сотрудниками «Первого национального канала Белорусского радио» и радиоканала «Культура» в целях расширения слушательской аудитории и модернизации производства радиопередач.

Рэферат

Дыпломная работа, 59 старонак, 35 крыніц.

Ключавыя словы: сацыякультурная дзейнасць, культура, мастацкае вяшчанне, радыёвяшчанне, сацыякультурны ўплыў, аналіз, прынцыпы, сацыякультурны патэнцыял, перспектывы развіцця.

Аб’ект даследавання: сацыякультурны і інфармацыйны ландшафт Беларусі.

Прадмет даследавання: мастацкае радыёвяшчанне Беларусі і, у прыватнасці, кантэнт «Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё» і радыёканала «Культура».

Мэта дыпломнай работы: вызначэнне сацыякультурнага ўплыву мастацкага радыёвяшчання ў Беларусі і пошук шляхоў рэалізацыі яго сацыякультурнага патэнцыялу.

Метады даследавання: назіранне, параўнанне, аналіз.

Атрыманыя вынікі, іх навізна: даследаваны сацыякультурны ўплыў мастацкага радыёвяшчання Беларусі на прыкладах «Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё» і радыёканала «Культура»; распрацаваны прынцыпы ажыццяўлення журналісцкай дзейнасці, скіраванай на развіццё сацыякультурнага ландшафту Беларусі.

Практычная значнасць: вынікі даследавання могуць ужывацца кіраўніцтвам і супрацоўнікамі «Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё» і радыёканалам «Культура» з мэтай пашырэння слухацкай аўдыторыі і мадэрнізацыі вытворчасці радыёперадач.

Abstract

Graduate work, 59 pages, 35 sources.

Keywords: social and cultural activities, culture, art-journalism, broadcasting, social and cultural influence, analysis, principles, social and cultural potential, development prospects.

The object of this research is social, cultural and information fields of Belarus.

The subject of this research is the art broadcasting of Belarus and, in particular, the content of the "First National Channel of the Belarusian Radio" and the radio channel "Culture".

The purpose of this work is to identify social and cultural influence of art broadcasting in Belarus and to find ways to realize its social and cultural potential.

Methods of research are observation, comparison and analysis.

The analysis proved the social and cultural influence of Belarusian radio on examples of the "First National Channel of the Belarusian Radio" and the radio channel "Culture". Also **research suggest** the principles of implementing journalistic activities aimed at the development of Belarusian social and cultural fields.

Practical significance of this work is that the results of the research can be used by employees of the "First National Channel of the Belarusian Radio" and the radio channel "Culture" to expand the audience and modernize the production of radio programs.