

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра тэлебачання і радыёвяшчання

ЛУК'ЯНОВІЧ
Паліна Дзмітрыеўна

**ПАРАЎНАЛЬНЫ АНАЛІЗ КАНТЭНТУ КУЛЬТУРНА-АСВЕТНІЦКІХ
ТЭЛЕКАНАЛАЎ «БЕЛАРУСЬ 3» І «РОССИЯ – КУЛЬТУРА»**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:
кандыдат мастацтвазнаўства,
дацэнт Н.Р. Сцяжко

Допущана да абароны

«___» _____ 2017 г.

Загадчык кафедры тэлебачання і радыёвяшчання,
кандыдат гістарычных навук, дацэнт В.Р. Булацкі

Мінск, 2017

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца складаецца з 56 старонак, трох глаў, уключае ў сябе 2 ілюстрацыі і 4 дадаткі. Колькасць выкарыстаных крыніц – 34.

Ключавыя словы: КУЛЬТУРНА-АСВЕТНІЦКАЕ ТЭЛЕВЯШЧАННЕ, СЕГМЕНТ ТЭЛЕБАЧАННЯ, КАНТЭНТ, КУЛЬТУРНА-АСВЕТНІЦКІ ТЭЛЕКАНАЛ, ПРАГРАМАВАННЕ, РАСІЯ, БЕЛАРУСЬ.

Аб’ектам даследавання дыпломнай працы з’яўляецца культурна-асветніцкае тэлевяшчанне.

Прадмет даследавання – кантэнт культурна-асветніцкіх тэлеканалаў «Беларусь 3» і «Россия – Культура».

Мэта дадзенай працы – высветліць сучасны стан, а таксама магчымыя перспектывы развіцця беларускага і расійскага культурна-асветніцкага тэлебачання шляхам параўнальнага аналізу кантэнту тэлеканалаў «Беларусь 3» і «Россия – Культура».

Дзеля дасягнення пастаўленай мэты ў межах даследавання вырашаліся наступныя **задачы**:

- разгледзець культурна-асветніцкія тэлеканалы як спецыфічны сегмент тэлевяшчання;
- вывучыць гісторыю станаўлення і функцыянальныя асаблівасці культурна-асветніцкага сегмента тэлебачання;
- даследаваць спецыфіку кантэнту культурна-асветніцкіх тэлеканалаў;
- ажыццявіць аналіз кантэнту тэлеканала «Россия – Культура»;
- прааналізаваць кантэнт тэлеканала «Беларусь 3».

Пры правядзенні даследавання выкарыстоўваліся **метады** навуковага абагульнення, параўнальна-супастаўляльнага аналізу, часткова – кантэнт-аналізу, інтэрв’ю.

Цікавасць прадстаўляюць вынікі, атрыманыя пры вывучэнні культурна-асветніцкага сегмента тэлебачання і асэнсаванні яго творчага патэнцыялу. Дадзеная дыпломная праца мае практычную каштоўнасць: сфармуляваныя ў выніку даследавання заўвагі і рэкамендацыі дапамогуць павысіць якасць айчыннага культурна-асветніцкага тэлеэфіру.

Праца выканана самастойна.

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа состоит из 56 страниц, трех глав, включает в себя 2 иллюстрации и 4 приложения. Количество использованных источников – 34.

Ключевые слова: КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЕ, СЕГМЕНТ ТЕЛЕВИДЕНИЯ, КОНТЕНТ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ, ПРОГРАММИРОВАНИЕ, РОССИЯ, БЕЛАРУСЬ.

Объектом исследования дипломной работы является культурно-просветительское телевидение.

Предмет исследования – контент культурно-просветительских телеканалов «Беларусь 3» и «Россия – Культура».

Цель данной работы – выяснить современное состояние, а также возможные перспективы развития белорусского и российского культурно-просветительского телевидения путем сравнительного анализа контента телеканалов «Беларусь 3» и «Россия – Культура».

Для достижения поставленной цели в рамках исследования решались следующие **задачи**:

- рассмотреть культурно-просветительские телеканалы как специфический сегмент телевидения;
- изучить историю становления и функциональные особенности культурно-просветительского сегмента телевидения;
- исследовать специфику контента культурно-просветительских телеканалов;
- осуществить анализ контента телеканала «Россия – Культура»;
- проанализировать контент телеканала «Беларусь 3».

При проведении исследования использовались методы научного обобщения, сравнительно-сопоставительного анализа, частично – контент-анализа, интервью.

Интерес представляют результаты, полученные автором при изучении культурно-просветительского сегмента телевидения и осмыслении его творческого потенциала. Данная дипломная работа имеет практическую ценность: выработанные в процессе исследования замечания и рекомендации помогут повысить качество отечественного культурно-просветительского телеэфира.

Работа выполнена самостоятельно.

ABSTRACT

The thesis consists of 56 pages and three chapters, it also has 2 illustrations and 4 appendixes. The thesis is based on 34 sources.

Keywords: CULTURAL AND EDUCATIONAL TV-BROADCASTING, BROADCASTING SEGMENT, TV-CONTENT, SPECIALIZED CULTURAL AND EDUCATIONAL TV-CHANNEL, PROGRAMMING, RUSSIA, BELARUS.

The object of the research is cultural and educational TV-broadcasting.

The subject of the thesis is the content of cultural and educational TV-channels «Belarus 3» and «Russia – Culture».

The purpose is to explore the current status and the potential of Belarusian and Russian cultural and educational television by means of comparative content-analysis of the TV-channels «Belarus 3» and «Russia – Culture».

The research tasks of the thesis are:

- to explore the cultural and educational TV-channels as a specific broadcasting segment;
- to study the history and functions of cultural and educational television;
- to identify the specific features of cultural and educational TV-content;
- to analyze the content of the TV-channel «Russia – Culture»;
- to analyze the content of the TV-channel «Belarus 3».

Methods of scientific analysis, comparative analysis, interview and partially the content-analysis are used in the thesis research.

The segment of cultural and educational television has been successfully explored and the main tendencies of its development have been studied. The results of the research have some definite practical value: they can be used as actual recommendations to improve the quality of cultural and educational television in Belarus.