

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевидения и радиовещания

КИРЕЕВА
Екатерина Александровна

**СОВРЕМЕННОЕ УТРЕННЕЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЕ:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ «ДОБРАЯ РАНИЦА,
БЕЛАРУСЬ» (БЕЛАРУСЬ 1) И «GOOD MORNING, AMERICA» (ABC)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
О.А. Катренко

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и содержит 106 страниц, включая 13 рисунков, 8 таблиц, список использованной литературы из 44 наименований и 7 приложений.

Ключевые слова: СОВРЕМЕННОЕ УТРЕННЕЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЕ, СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ, УТРЕННИЕ ПЕРЕДАЧИ, «ДОБРАЯ РАНИЦА, БЕЛАРУСЬ», «БЕЛАРУСЬ 1», «GOOD MORNING, AMERICA», «ABC».

Объект исследования – современное утреннее телевидение.

Предмет – специфика современного утреннего телевидения на примере белорусской и американской телепередач.

Цель – проведение сравнительного анализа современных утренних телепередач «Доброй раніцы, Беларусь» (Беларусь 1) и «Good morning, America» (ABC) и определение их сходств и различий.

Основные методы исследования: анализ литературы; системный анализ теоретического и эмпирического материала; классификация; сравнительно-исторический анализ; интервью; контент-анализ; сравнительный анализ эмпирических данных; табличный метод отражения аналитических данных; математические методы обработки данных.

В ходе теоретического исследования проблемы современного отечественного и американского утреннего телевидения определены особенности его становления и развития в Беларуси и Америке, рассмотрены и систематизированы его функции, жанровое разнообразие, структурные характеристики и дифференцированы критерии успешности ведущих утренней телепередачи.

В результате эмпирического изучения специфики современных утренних программ «Доброй раніцы, Беларусь» (Беларусь 1) и «Good morning, America» (ABC) и проведения их сравнительного анализа были выявлены: место передач в сетках вещания телеканалов, реализуемые функции, жанровое разнообразие, основные структурные компоненты, рубрики, отражающие тематическую направленность, сильные и слабые стороны подачи информации каждой программы и их отличия.

Новизна работы определяется отсутствием комплексного изучения данного вопроса в белорусской тележурналистике, а также полученными результатами.

Автор работы подтверждает *достоверность материалов и результатов дипломной работы*, а также *самостоятельность ее выполнения*.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца складаецца з ўводзін, двух глав, заключэння і змяшчае 106 старонак, якія уключаюць 8 малюнкаў, 13 табліц, спіс выкарыстанай літаратуры з 44 найменняў і 7 дадаткаў.

Ключавыя словы: СУЧАСНАЕ РАНІШНЯЕ ТЭЛЕВЯШЧАННЕ, ПАРАЎНАЛЬНЫ АНАЛІЗ, РАНІШНЯ ПЕРАДАЧЫ, «ДОБРАЙ РАНИЦЫ, БЕЛАРУСЬ», «БЕЛАРУСЬ 1», «GOOD MORNING, AMERICA», «ABC».

Аб'ект даследавання - сучаснае ранішняе тэлевяшчанне.

Прадмет - спецыфіка сучаснага ранішняга тэлевяшчання на прыкладзе беларускай і амерыканскай тэлеперадач.

Мэта - правядзенне параўнальнага аналізу сучасных ранішніх тэлепраграм «Добрай раніцы, Беларусь» (Беларусь 1) і «Good morning, America» (ABC) і вызначэнне іх падабенстваў і адрозненняў.

Асноўныя метады даследавання: аналіз літаратуры; сістэмны аналіз тэарэтычнага і эмпірычнага матэрыялу; класіфікацыя; параўнальна-гістарычны аналіз; інтэрв'ю; кантэнт-аналіз; параўнальны аналіз эмпірычных дадзеных; таблічны метады адлюстравання аналітычных дадзеных; матэматычныя метады апрацоўкі дадзеных.

У ходзе тэарэтычнага даследавання праблемы сучаснага айчыннага і амерыканскага ранішняга тэлевяшчання вызначаны асаблівасці яго станаўлення і развіцця ў Беларусі і Амерыцы, разгледжаныя і сістэматызаваныя яго функцыі, жанравая разнастайнасць, структурныя характарыстыкі і дыферэнцыяваныя крытэрыі паспяховасці вядучых ранішняй тэлеперадачы.

У выніку эмпірычнага вывучэння спецыфікі сучасных ранішніх праграм «Добрай раніцы, Беларусь» (Беларусь 1) і «Good morning, America» (ABC) і правядзення іх параўнальнага аналізу былі выяўленыя: месца перадач у сетках вяшчання тэлеканалаў, функцыі, якія там рэалізуюцца, жанравая разнастайнасць, асноўныя структурныя кампаненты, рубрыкі, якія адлюстроўваюць тэматычную накіраванасць, моцныя і слабыя бакі падачы інфармацыі кожнай праграмы і іх адрозненні.

Навізна працы вызначаецца адсутнасцю комплекснага вывучэння гэтага пытання ў беларускай тэлежурналістыцы, а таксама вынікамі, якія мы атрымалі.

Аўтар працы пацвярджае *пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы*, а таксама *самастойнасць яе выканання*.

ABSTRACT

The thesis work consists of introduction, two chapters, conclusion, and contains 106 pages, including 13 pictures, 8 tables, list of used literature numbered 44 sources and 7 annexes.

Key words: MORDERN BREAKFAST BROADCASTING, COMPARATIVE ANALYSIS, MORNING PROGRAM, «DOBRAI RANITSY, BELARUS», «BELARUS 1», «GOOD MORNING, AMERICA», «ABC».

Object of research – breakfast broadcasting,.

Subject – The specificity of the modern morning TV programs «Dobrai ranitsy, Belarus» (Belarus 1) and «Good morning, America» (ABC).

The aim – to study modern morning broadcasting on the example of the Belarusian television show «Dobrai ranitsy, Belarus» (Belarus 1) and the American program «Good morning, America» (ABC) and conduct their comparative analysis.

Main research methods: analysis of literature; system analysis of theoretical and empirical material; classification; comparative-historical analysis; interview; content analysis; comparative analysis of empirical data; tabular method of reflection of analytical data; mathematical methods of data processing.

In the course of the theoretical study of the problem of modern domestic and American morning television, the specifics of its formation and development in Belarus and America have been determined, its functions, genre diversity, structural characteristics, and the criteria for the success of the leading morning telecasts have been analyzed and systematized.

As a result of the empirical study of the specifics of the modern morning programs «Dobrai ranitsy, Belarus» (Belarus 1) and «Good morning, America» (ABC) and their comparative analysis, it was revealed: the place of broadcasts in TV broadcast networks, functions, genre diversity, basic Structural components, headings reflecting the thematic focus, strengths and weaknesses of the delivery of information for each program and their differences.

The originality of the work is determined by the absence of a comprehensive study of this issue in Belarusian TV journalism, as well as the results obtained.

The author of the work confirms *the reliability of the materials and the results of the thesis work*, as well as the *independence of its implementation*.