

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра телевидения и радиовещания**

**ЗЫГМАНТОВИЧ**  
Екатерина Юрьевна

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ВЕЩАНИЕ РАДИОСТАНЦИИ «МИНСКАЯ  
ВОЛНА»: ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
А.Л. Лебедева

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,  
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2017

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и содержит 74 страницы, включая список использованной литературы из 42 наименований и 3 приложения.

Ключевые слова: ИНФОРМАЦИОННОЕ ВЕЩАНИЕ, ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ, НОВОСТЬ, ВЫПУСК НОВОСТЕЙ, РАДИОСТАНЦИЯ «МИНСКАЯ ВОЛНА».

*Объект* исследования – информационное вещание современной радиостанции.

*Предмет* – жанрово-тематический контент информационного вещания радиостанции «Минская волна».

*Цель* – проанализировать информационное вещание радиостанции «Минская волна» с точки зрения жанрово-тематического аспекта.

*Основные методы исследования:* анализ литературы по теме исследования; теоретический системный анализ изучаемой проблемы; классификация; сравнительно-исторический анализ, системный анализ эмпирического материала; анализ информационного вещания радиостанции «Минская волна»; сравнительный анализ эмпирических данных; математические методы обработки данных с помощью компьютерной программы «Excel».

В ходе теоретического исследования жанрово-тематического аспекта информационного вещания рассмотрены и систематизированы функции информационного вещания, жанровой разнообразие, структурные характеристики.

В результате эмпирического исследования жанрово-тематического аспекта информационного вещания радиостанции «Минская волна» были выявлены: программная политика радиостанции, контент радиостанции, жанровое разнообразие и тематическая направленность информационных передач.

*Новизна* работы определяется отсутствием комплексного изучения данного вопроса в белорусской радиожурналистике, а также полученными результатами.

Автор работы подтверждает *достоверность материалов и результатов дипломной работы*, а также *самостоятельность ее выполнения*.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох глаў, заключэння і змяшчае 74 старонкі, уключаючы спіс выкарыстанай літаратуры з 42 найменняў і 3 дадаткі.

Ключавыя словы: ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ВЯШЧАННЕ, ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ПРАГРАМА, ІНФАРМАЦЫЙНЫЯ ЖАНРЫ, НАВІНА, ВЫПУСК НАВІН, РАДЫЁСТАНЦЫЯ «МІНСКАЯ ХВАЛЯ».

*Аб'ект даследавання* – інфармацыйнае вяшчанне сучаснай радыёстанцыі.

*Прадмет* – жанрава-тэматычны аспект інфармацыйнага вяшчання радыёстанцыі «Мінская хваля».

*Мэта* – прааналізаваць інфармацыйнае вяшчанне радыёстанцыі «Мінская хваля» з пункту гледжання жанрава-тэматычнага аспекту.

*Асноўныя метады даследавання*: аналіз літаратуры па тэме даследавання; тэарэтычны сістэмны аналіз праблемы; класіфікацыя; параўнальна-гістарычны аналіз, сістэмны аналіз эмпірычнага матэрыялу; аналіз інфармацыйнага вяшчання радыёстанцыі «Мінская хваля»; параўнальны аналіз эмпірычных дадзеных; матэматычныя метады апрацоўкі дадзеных з дапамогай камп'ютарнай праграмы «Excel».

У ходзе тэарэтычнага даследавання жанрава-тэматычнага аспекту інфармацыйнага вяшчання разгледжаны і сістэматызаваны функцыі інфармацыйнага вяшчання, жанравая разнастайнасць, структурныя характарыстыкі.

У выніку эмпірычнага даследавання жанрава-тэматычнага аспекту інфармацыйнага вяшчання радыёстанцыі «Мінская хваля» былі выяўлены: праграмная палітыка радыёстанцыі, кантэнт радыёстанцыі, жанравая разнастайнасць і тэматычная накіраванасць інфармацыйных перадач.

*Навізна* працы вызначаецца адсутнасцю комплекснага вывучання гэтага пытання ў беларускай радыёжурналістыцы, а таксама атрыманымі вынікамі.

Аўтар працы пацвярджае *дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы*, а таксама *самастойнасць яе выканання*.

## ABSTRACT

The thesis consists of introduction, three chapters, conclusion and contains 74 pages, including list of used literature numbered 42 titles and 3 appendices.

Keywords: INFORMATION BROADCASTING, INFORMATION PROGRAM, INFORMATION GENRES, NEWS, «MINSK WAVE» RADIOSTATION.

*The object* of the research is the information broadcasting of a modern radiostation.

*The subject* is the genre and thematic content of the information broadcast of the «Minsk Wave» radiostation.

*The aim* is to analyze the information broadcasting of the «Minsk Wave» radiostation from the point of view of the genre-thematic aspect.

*Main research methods:* analysis of literature on the topic of research; theoretical system analysis of the problem under study; classification; comparative-historical analysis, system analysis of empirical material; analysis of the information broadcasting of the «Minsk Wave» radiostation. Comparative analysis of empirical data; Mathematical methods of data processing using the computer program «Exel».

In the course of the theoretical study of the genre-thematic aspect of information broadcasting, the functions of information broadcasting, genre diversity, and structural characteristics have been systematized.

As a result of an empirical study were revealed the genre-thematic aspect of the information broadcasting of the «Minsk Wave» radiostation, the program policy of the radiostation, the content of the radiostation, the genre diversity and the thematic focus of information programs.

*The originality* of the work is determined by the absence of a comprehensive study of this issue in Belarusian radiojournalism, as well as the results obtained.

The author of the work confirms *the reliability of the materials and the results of the thesis work*, as well as the *independence of its implementation*.