

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

ЗАБЕЛО
Екатерина Сергеевна

ИНТЕРВЬЮ КАК МЕТОД И ЖАНР В ЭФИРЕ ТЕЛЕКАНАЛА
«БЕЛАРУСЬ 1»

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
Смирнова Елена Александровна

Допущена к защите

«__» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

Кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объём дипломной работы (с приложениями) – 78. Количество иллюстраций – 7. Количество приложений – 1.

Ключевые слова: ИНТЕРВЬЮ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ИНТЕРВЬЮЕР, ИНТЕРВЬЮИРУЕМЫЙ, МЕТОД, ЖАНР, ИНФОРМАЦИОННОЕ ИНТЕРВЬЮ, АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИНТЕРВЬЮ, ИНТЕРВЬЮ-ПОРТРЕТ.

Цель исследования – выявить особенности использования жанра и метода интервью в эфире телеканала «Беларусь 1».

Задачи:

- определить понятия интервью как метода и как жанра;
- проследить историю развития жанра и метода интервью;
- обозначить специфику телевизионного интервью;
- рассмотреть формы организации интервью;
- определить особенности подготовки, проведения и завершения телевизионного интервью;
- выделить особенности интервьюирования в прямом эфире;
- проанализировать использование жанра интервью в эфире телеканала «Беларусь 1»;
- изучить методику работы журналистов телеканала «Беларусь 1» в жанре интервью.

Объект исследования: интервью как жанр и метод сбора информации.

Предмет исследования: использование жанра и метода интервью в эфире телеканала «Беларусь 1».

Гипотеза исследования: интервью – востребованный жанр на телевидении, возможности которого не используются в полной мере на белорусском телевидении.

Методы исследования: изучение и анализ литературы по проблеме исследования; формализованный анализ, основанный на учёте исследуемых работ; обобщение и интерпретации полученных результатов, исследование результатов анкетирования.

Эмпирическая база исследования: программы телеканала «Беларусь 1» («Актуальное интервью», «Крупным планом», «Доброе утро, Беларусь!», «Зона Х», «Форум», «Главный эфир», «Новости», «День в большом городе», «50 рецептов первого» и др.), электронный ресурс – официальный сайт телеканала «Беларусь 1» (<http://www.tvr.by/televidenie/belarus-1/>).

Научная новизна исследования заключается в том, что в данной работе предлагается авторская система предложений по преодолению недостатков в использовании жанра интервью журналистами телеканала «Беларусь 1». Работа выполнена самостоятельно.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Аб'ём дыпломнай работы (з дадаткам) – 78. Колькасць ілюстрацый– 7. Колькасць дадаткаў– 1.

Ключавыя словы: ІНТЕРВ'Ю, ТЭЛЕБАЧАННЕ, ТЭЛЕВЯДУЧЫ, ІНТЭРВ'ЮЕР, ІНТЭРВЬ'ЮІРУЕМЫ, МЕТАД, ЖАНР, ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ІНТЭРВ'Ю, АНАЛІТЫЧНАЕ ІНТЭРВ'Ю, ІНТЭРВЬЮ-ПАРТРЭТ.

Мэта даследавання – выявіць асаблівасці выкарыстання жанра і метада інтэрв'ю ў эфіры тэлеканала «Беларусь 1».

Задачы:

- вызначыць паняцці інтэрв'ю як метада і як жанра;
- прасачыць гісторыю развіцця жанра і метада інтэрв'ю;
- адзначыць спецыфіку тэлевізійнага інтэрв'ю;
- разгледзець формы арганізацыі інтэрв'ю;
- вызначыць асаблівасці падрыхтоўкі, правядзення і заканчэння інтэрв'ю;
- прааналізаваць асаблівасці інтэрв'юіравання ў прамым эфіры;
- разгледзець выкарыстанне жанра інтэрв'ю ў перадачах тэлеканала «Беларусь 1»;
- вывучыць методыку работы журналістаў тэлеканала «Беларусь 1» у жанры інтэрв'ю.

Аб'ект даследавання: інтэрв'ю як жанр і метада збора інфармацыі.

Прадмет даследавання: выкарыстанне жанра і метада інтэрв'ю ў эфіры тэлеканала «Беларусь 1».

Гіпотэза даследавання: інтэрв'ю – запатрабаваны жанр і метада на тэлебачанні, магчымасці якога не выкарыстоўваюцца ў поўнай меры на беларускім тэлебачанні.

Метады даследавання: вывучэнне і аналіз літаратуры па праблеме даследавання; фармалізаваны аналіз, заснаваны на ўліку даследаваных работ; абагульненне і інтэрпрытацыі атрыманых вынікаў, даследаванне вынікаў анкеціравання.

Эмпірычная база даследвання: праграмы тэлеканала «Беларусь 1» («Актуальное интервью», «Крупным планом», «Доброе утро, Беларусь!», «Зона Х», «Форум», «Главный эфир», «Новости», «День в большом городе», «50 рецептов первого» і інш.), электронны рэсурс – афіцыйны сайт тэлеканала «Беларусь 1» (<http://www.tvr.by/televidenie/belarus-1/>).

Навуковая навізна даследавання заключаецца ў тым, што ў дадзенай рабоце прапануецца аўтарская сістэма прапаноў для пераадолення недахопаў у выкарыстанні жанру інтэрв'ю.

Праца выканана самастойна.

ABSTRACT OF GRADUATE

Volume of the thesis (with applications) – 78.

Number of illustrations – 7.

The number of applications – 1.

Tags: INTERVIEW, TELEVISION, TV-HOST, INTERVIEWER, INTERVIEWED, METHOD, GENRE, INFORMATION INTERVIEW, ANALYTICAL INTERVIEW, INTERVIEW-PORTRAIT.

The aim of the thesis is to reveal the peculiarities of using the genre and method of interviews in the programs of the TV channel «Belarus 1».

To achieve this goal the following **objectives**:

- to define the concepts of interview as a method and as a genre;
- to review the history of interview development;
- to note the features of a television interview;
- to consider the forms of the organization of the interview on the TV channel «Belarus 1»;
- to determine the specifics of the preparation, conduct and completion of the interview;
- to analyze the features of interviewing on the air;
- to viewing the use of the interview as a genre in the broadcasts of the TV channel «Belarus 1»;
- to study the methodology of work of journalists in the genre of interviews/

The object of research: interview as a method and as a genre.

Subject of research: TV interview on the example of the materials of the TV channel «Belarus 1».

The hypothesis of the research: interview – popular genre on television, the possibilities of which are not fully used on Belarusian television.

Methods: the study and analysis of the research literature on the subject; formal analysis based on the account of work study; compilation and interpretation of the results, the study of the results of the questionnaire

Database research: examples of interviews of the programs «Aktualnoe interview », «Krypnim planom », «Dobroe utro, Belarus!», «Zona X», «Forum», «Glavniy efir », «Novosti», «Den v bolshom gorode », «50 retseprov pervogo», electronic resource (<http://www.tvr.by/televidenie/belarus-1/>).

Scientific novelty: is that in this work the authors suggest a system of proposals for overcoming the shortcomings in the use of the genre of the interview.

This work has done independently.