

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ

Кафедра стылістыкі і літаратурнага рэдагавання

ВЯРЭЙКА

Дар'я Сяргееўна

**МОВА МАЛАДЗЁЖНАЙ ПРЭСЫ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ГАЗЕТ
«ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ», «ЗНАМЯ ЮНОСТИ» І «ЧЫРВОНАЯ
ЗМЕНА)**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук
дацэнт П.П. Жаўняровіч

Дапушчаны да абароны

«___»_____2017 г.

Заг. кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання,
доктар філалагічных навук, прафесар В.І. Іўчанкаў

Мінск, 2017

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы складае 58 старонак і ўключае 27 крыніц выкарыстанай літаратуры.

Ключавымі словамі дыпломнай работы з'яўляюцца: маладзёжная прэса, рэцыпіент інфармацыі, слэнг, жаргон, запазычаная лексіка, трансплант, інтэртэкстуальнасць, прэцэдэнтны тэкст, аўтарскі тэкст, экспрэсіўная лексіка.

Аktуальнасць вызначаецца роляй маладзёжнай прэсы ў фарміраванні моўнага густу маладога пакалення, бо менавіта ад гэтай часткі грамадства залежыць будучыня мовы, культуры, а значыць, і народа.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца мова маладзёжнай прэсы.

Прадмет даследавання – тэкставы масіў сучасных маладзёжных СМІ.

Метадалогія даследавання вызначаецца спецыфікай даследаванага матэрыялу, асноўнымі метадамі працы з якім з'яўляліся метады назірання, апісання і кантэкстуальнага аналізу.

Мэта дадзенай дыпломнай работы заключаецца ў аналізе мовы сучаснай маладзёжнай прэсы, вызначэнні яе характэрных рысаў і асаблівасцяў на прыкладзе маладзёжных газет «Переходный возраст», «Знамя юности» і «Чырвоная змена».

У выніку праведзенага даследавання было высветлена, што мова сучаснай маладзёжнай прэсы імкнецца да выкарыстання яркай, экспрэсіўнай лексікі, у тым ліку слэнгізмаў і запазычанняў. У загалоўкавым комплексе вышэйзгаданых выданняў шырока ўжываецца прыём інтэртэкстуальнасці.

У выніку праведзенага аналізу былі вырашаны наступныя задачы:

- 1) ахарактарызаваны моўныя асаблівасці сучаснай маладзёжнай прэсы;
- 2) вылучаны тэматычныя групы слэнгу і жаргона, якія найбольш часта сустракаюцца ў маладзёжнай прэсе, а таксама высветлены прычыны іх ужывання;
- 3) вызначаны характэрныя рысы ўжывання інтэртэксту ў загалоўках маладзёжнай прэсы;
- 4) даследавана спецыфіка ўжывання запазычанай лексікі на старонках маладзёжных газет.

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы составляет 58 страниц и включает 27 источников использованной литературы.

Ключевыми словами дипломной работы являются: молодёжная пресса, реципиент информации, сленг, жаргон, заимствованная лексика, транспланты, интертекстуальность, прецедентный текст, авторский текст, экспрессивная лексика.

Актуальность определяется ролью молодёжной прессы в формировании языкового вкуса молодого поколения, ведь именно от этой части общества зависит будущее языка, культуры, а значит и народа как такового.

Объект исследования – язык молодёжной прессы.

Предмет исследования – текстовый массив современных молодёжных СМИ.

Методология исследования определяется спецификой исследуемого материала, основными методами работы с которым являлись методы наблюдения, описания и контекстуального анализа.

Цель данной дипломной работы заключается в анализе языка современной молодёжной прессы, определении его характерных признаков и особенностей на примере молодёжных газет «Переходный возраст», «Знамя юности» и «Чырвоная змена».

В результате проведенного исследования было выявлено, что язык современной молодёжной прессы тяготеет к использованию яркой, экспрессивной лексики, в том числе сленгизмов и заимствований. В заголовочном комплексе вышеуказанных изданий широко употребляется приём интертекстуальности.

В результате проведенного анализа были решены следующие **задачи**:

- 1) охарактеризованы языковые особенности современных молодёжных изданий;
- 2) выделены тематические группы сленга и жаргонной лексики, которые наиболее часто встречаются в молодёжной прессе, а также определены причины их употребления;
- 3) выделены характерные черты употребления интертекста в заголовках молодёжной прессы;
- 4) исследована специфика употребления заимствованной лексики на страницах молодёжных газет.

ABSTRACT

The size of the graduate work is 58 pages and includes 27 sources of the used literature.

The key words of the graduate work are youth press, recipient of information, slang, jargon, borrowed vocabulary, transplants, intertextuality, precedent text, original text, expressive vocabulary.

The relevance of this work is determined by the role of youth press in the formation of language taste of the younger generation, as the future of the language depends on this part of society, as culture and the nation itself as such.

The object of the research is the language of youth press.

The subject of the research is the text array of the contemporary youth mass media.

Methodology of the research is determined by specificity of the studied material. The main methods of research in this work are the method of observation, the method of description and the method of contextual analysis.

The purpose of the research is to analyze the language of the contemporary youth press, to determine its distinctive features and characteristics based on youth newspapers «Переходный возраст», «Знамя юности» and «Чырвоная змена».

As a result of the conducted research it was determined that the language of the modern youth press tends to use expressive vocabulary, including slang words and borrowings. The headlines of said publications widely incorporate intertextuality.

As a result of the conducted analysis following problems were solved:

- 1) the language features of the contemporary youth press are characterized;
- 2) the theme groups of slang words and jargon vocabulary which are frequently used in youth press and also the reasons for their use are identified;
- 3) the characteristic features of use of intertext in headlines are identified;
- 4) the specificity of the use of borrowed lexicon in youth newspapers is explored.