

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ

Кафедра стылістыкі і літаратурнага рэдагавання

МАРТЫНЧЫК

Паліна Сяргееўна

МЕТАФАРА ЯК СРОДАК ВЫРАЖЭННЯ ВОБРАЗА АЎТАРА Ў СМІ

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук
дацэнт А.М. Цікоцкі

Дапушчаны да абароны

«___»_____ 2017 г.

Заг. кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання,
доктар філалагічных навук, прафесар В.І. Іўчанкаў

Мінск, 2017

РЭФЕРАТ

У дыпломнай працы праводзіцца аналіз публіцыстычных метафар з мэтай выяўлення спосабаў эсклікацыі вобраза аўтара.

Ключавымі словамі дыпломнай работы з’яўляюцца: метафара, мадальнасць, мадальныя сродкі, вобраз аўтара, эсклікацыя, імплікацыя, канцэпт, уздзеянне, аўтарская інтэнцыя.

Аб’ектам даследавання з’яўляюцца сучасныя публіцыстычныя тэксты ў газетах «Звязда», «СБ – Беларусь сёння», «Аргументы И Факты в Беларуси», «Вечерний Минск», «Наша Ніва» «БелГазета»; **прадметам** – метафары ў публіцыстычных творах.

Метадалогія даследавання: апісальны, аналітычны, кагнітыўны, параўнальна-супастаўляльны метады, метады тэарэтычнага аналізу, метады канцэптуальнага аналізу.

Аб’ём дыпломнай працы складае 59 старонак. Праца ўключае 3 дадатка; выкарыстана 32 крыніцы.

У выніку праведзенага даследавання было выяўлена, што

У выніку праведзенага аналізу былі вырашаны наступныя **задачы**:

- вылучаны функцыі метафары ў публіцыстычных тэкстах розных жанраў;
- прааналізаваны асобныя матэрыялы на прадмет выяўлення метафарычных вобразаў;
- на канкрэтных прыкладах выяўлены стылістычныя функцыі метафары;
- паказана, як метафара суадносіцца з адлюстраваннем светапогляда аўтара;
- вызначана роль метафары ў стварэнні адзінай суб’ектыўнай мадальнасці;
- прааналізаваны асобныя матэрыялы на прадмет выяўлення метафарычных канцэптаў;
- вызначана, як пры дапамозе метафар складаецца цэласная карціна адносінаў аўтара да выкладзенага матэрыялу.

Работа выканана самастойна.

РЕФЕРАТ

В дипломной работе проводится анализ публицистических метафор с целью выявления способов экспликации образа автора.

Ключевыми словами дипломной работы являются: метафора, модальность, модальные средства, образ автора, экспликация, импликация, концепт, воздействие, авторская интенция.

Объектом исследования являются современные публицистические тексты в газетах «Звязда», «СБ – Беларусь сегодня», «Аргументы И Факты в Беларуси», «Вечерний Минск», «Наша Ніва», «БелГазета»; **предметом** – метафоры в публицистических произведениях.

Методология исследования: описательный, аналитический, когнитивный, сравнительно-сопоставительный методы, метод теоретического анализа, метод концептуального анализа.

Объем дипломной работы составляет 59 страниц. Работа содержит 3 приложения; использовано 32 источника.

В результате проведенного анализа были решены следующие **задачи**:

- выделены функции метафоры в публицистических текстах разных жанров;
- проанализированы отдельные материалы на предмет обнаружения метафорических образов;
- на конкретных примерах определены стилистические функции метафоры;
- показано, как метафора соотносится с отражением мировоззрения автора;
- установлена роль метафоры в создании единой субъективной модальности;
- проанализированы отдельные материалы на предмет обнаружения метафорических концептов;
- определено, как при помощи метафоры создаётся целостная картина отношения автора к изложенному материалу.

Работа выполнена самостоятельно.

ABSTRACT

In the diploma work an analysis of journalistic metaphors is carried out in order to reveal the ways of explicating the author's image.

The key words of the diploma work are: metaphor, modality, modal means, image of the author, explication, implication, concept, impact, author's intention.

The object of research is modern journalistic texts in the newspapers «Звязда», СБ – Беларусь сегодня», «Аргументы И Факты в Беларуси», «Вечерний Минск», «Наша Ніва», «БелГазета»; **the subject** of the research is metaphors in publicistic works.

Research methodology: descriptive, analytical, cognitive, comparative-comparative methods, method of theoretical analysis, method of conceptual analysis.

The number of pages in the diploma work is 59. The work contains 3 applications; 32 sources were used.

As a result of the analysis, the following **tasks** were accomplished:

- The functions of the metaphor in publicistic texts of different genres are highlighted;
- analyzed individual materials for the detection of metaphorical images;
- the stylistic function of the metaphor is defined on specific examples;
- shown how the metaphor correlates with the reflection of the writer's worldview;
- established the role of metaphor in the creation of a single subjective modality;
- analyzed individual materials for the detection of metaphorical concepts;
- determined how a whole picture of the author's attitude to the material is created with the help of the metaphor.

The work was done independently.