

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры**

**ДМУХОЎСКАЯ
Кацярына Васільеўна**

**СОФ'Я ГАЛЬШАНСКАЯ ЯК ГІСТАРЫЧНАЯ АСОБА
І ЯК ЛІТАРАТУРНЫ ПЕРСАНАЖ**

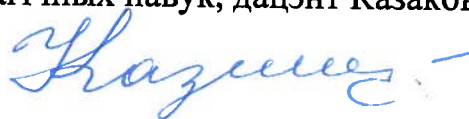
Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт І. Э. Багдановіч

Дапушчана да абароны:

« 5 » чэрвеня 2017 г.

Загадчык кафедры гісторыі беларускай літаратуры,
кандыдат філалагічных навук, дацэнт Казакова Т. П.



Мінск, 2017

РЭФЕРАТ

ДМУХОЎСКАЯ КАЦЯРЫНА ВАСІЛЬЕЎНА

Ключавыя словы: *вобраз каралевы-маці, гістарычная асоба, канфлікт, літаратурны персанаж, мастацкая інтэрпрэтацыя, Соф'я Гальшанская, сюжэт.*

Актуальнасць даследавання вынікае са значнасці раскрываемай Ю. Крашэўскім у аповесці «Маці каралёў» і А. Бутэвічам у рамане «Каралева не здраджвала каралю» праблематыкі, якую неабходна прааналізаваць, каб ацаніць ступень адпаведнасці гістарычных фактаў, што датычацца асобы Соф'і Гальшанскай, і іх інтэрпрэтацыі ў названых творах.

Аб'ект даследавання: аповесць Ю. Крашэўскага «Маці каралёў», раман А. Бутэвіча «Каралева не здраджвала каралю».

Мэта дыпломнай работы: выявіць адметнасць асэнсавання постаці Соф'і Гальшанскай як гістарычнай асобы і як літаратурнага персанажа.

У рабоце выкарыстаны біяграфічны, культурна-гістарычны **метады** даследавання.

Работа складаецца з уводзінаў, трох глаў асноўнай часткі, якія падзяляюцца на раздзелы і падраздзелы, заключэння, бібліяграфічнага спіса.

Аб'ём дыпломнай работы складае 52 старонкі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: вызначана адметнасць асэнсавання постаці Соф'і Гальшанскай як гістарычнай асобы і як літаратурнага персанажа, выяўлена спецыфіка раскрыцця вобраза Соф'і Гальшанскай у аповесці Ю. Крашэўскага «Маці каралёў» і ў рамане А. Бутэвіча «Каралева не здраджвала каралю»; вызначана ступень адпаведнасці гістарычных фактаў, што датычацца жыцця і асобы Соф'і Гальшанскай, і іх інтэрпрэтацыі ў аповесці Ю. Крашэўскага «Маці каралёў» і рамане А. Бутэвіча «Каралева не здраджвала каралю».

Практычная значнасць дыпломнай работы: матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаныя для далейшага вывучэння вобраза Соф'і Гальшанскай у літаратуры, пры напісанні курсавых і дыпломных работ па беларускай літаратуры ў ВНУ.

РЕФЕРАТ

ДМУХОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА

Ключевые слова: *историческая личность, конфликт, литературный персонаж, образ королевы-матери, Софья Гольшанская, сюжет, художественная интерпретация.*

Актуальность исследования вытекает из значимости раскрываемой Ю. Крашевским в повести «Мать королей» и А. Бутевичем в романе «Королева не предавала короля» проблематики, которую необходимо проанализировать, чтобы оценить степень соответствия исторических фактов, что касаются личности Софьи Гольшанской, и их интерпретации в названных произведениях.

Объект исследования: повесть Ю. Крашевского «Мать королей», роман А. Бутевича «Королева не предавала короля».

Цель дипломной работы: определить особенность осмысления Софьи Гольшанской как исторической личности и как литературного персонажа.

В работе использован биографический, культурно-исторический методы исследования.

Работа состоит из введения, трёх глав основной части, которые подразделяются на разделы и подразделы, заключения, библиографического списка.

Объём дипломной работы составляет 52 стрницы.

Полученные результаты и их новизна: определена особеннность осмысления Софьи Гольшанской как исторической личности и как литературного персанажа, выявлена специфика раскрытия образа Софьи Гольшанской в повести Ю. Крашевского «Мать королей» и романе А. Бутевича «Королева не предавала короля»; определена степень соответствия исторических фактов, что касаются жизни и личности Софьи Гольшанской, и их интерпретации в повести Ю. Крашевского «Мать королей» и романе А. бутевича «Королева не предавала короля».

Практическая значимость дипломной работы: материалы исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения образа Софьи Гольшанской в литературе, при написании курсовых и дипломных работ по белорусской литературе в ВУЗ.

ABSTRACT

KATSIARYNA DMUKHOUSKAYA

Keywords: artistic interpretation, conflict, historical personality, image of the queen mother, literary character, plot, Sophia Golshanskaya.

The actuality of the research follows from the importance of the problematics which the Y. Krashevsky discovers in this story «The mother of Kings» and A. Butevich discovers in this novel «The queen did not betray the king». It should be analysed it in order to assess the degree to which historical facts correlate with personality of Sophia Golshanskaya and their interpretation in works.

The object of the research are the story «The mother of kings» by Y. Krashevsky, the novel «The queen did not betray the king» by A. Butevich.

The purpose of the research is to establish the peculiarity of comprehending Sophia Golshanskaya as a historical personality and as a literary character.

The methods used in the work are the biographical, cultural-historical method.

The structure of the thesis. This diploma thesis consists of an introduction, three chapters divided into sections and subsection, conclusion and references.

Volume of thesis – 52 pages.

The results obtained and their novelty: the specificity of understanding Sophia Golshanska as a historical personality and as a literary persanage is determined, the specificity of revealing the image of Sophia Golshanska in the story by Y. Krashevsky's «The mother of kings» and the novel by A. Butevich «The queen did not betray the king» was revealed; Determined the degree of correspondence of historical facts relating to the life and personality of Sophia Golshanskaya and their interpretation in the story of Y. Krashevsky's «The mother of kings» and the novel by A. Butevich «The queen did not betray the king.»

Practical significance of the thesis: the data of study can be used for further studying the image of Sophia Golshanskaya in literature, in yearly essays and diploma theses on belarusian literature at universities.