

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

Алейчык
Кацярына Сяргееўна

Мастацкая канцэпцыя кнігі паэзіі “Вянок”
Максіма Багдановіча

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Верабей А. Л.

Допущена да абароны

«8» чэрвеня 2017 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры

Кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т. П. Казакова

Казакова

Мінск, 2017

РЭФЕРАТ

Алейчык Кацярына Сяргееўна

Дыпломная работа: 61 с., 57 крыніц

БАГДАНОВІЧ, КНІГА, ВЯНОК, ПАЭЗІЯ, НІЗКА, ВЕРШ, ВОБРАЗ

Аб'ект даследавання – кніга паэзіі М.Багдановіча “Вянок”.

Прадмет даследавання – мастацкая адметнасць кнігі М.Багдановіча “Вянок”.

Мэта даследавання – Высветліць падставы для напісання твораў, даследаваць светапогляд паэта, ўспрыманне свету і адлюстравання гэтага ў паэзіі на прыкладзе раздзелаў і нізак з кнігі паэзіі “Вянок”.

Задачы даследавання:

- 1) Прааналізаваць вобразную сістэму вершаў кнігі паэзіі “Вянок”;
- 2) Ахарактарызаваць праблематыку гэтай кнігі;
- 3) Даследаваць формы і жанры вершаў з кнігі паэзіі “Вянок”;
- 4) Паказаць эстэтычны феномен постаці М.Багдановіча;
- 5) Асэнсаваць значэнне гэтай кнігі для беларускай літаратуры.

Метады даследавання абумоўлены абраным аб'ектам вывучэння і спецыфікай фактычнага матэрыялу, а таксама мэтай і задачамі дыпломнай работы. Асноўнымі метадамі сталі культурна-гістарычны, апісальны, біяграфічны, кантэкстуальнага аналізу, тыпалагічнага і супастаўляльнага літаратуразнаўства.

РЕФЕРАТ

Олейчик Екатерина Сергеевна

Дипломная работа: 61 с., 57 источников

БОГДАНОВИЧ, КНИГА, ВЕНОК, ПОЭЗИЯ, ЦИКЛ, СТИХОТВОРЕНИЕ, ОБРАЗ

Объект исследования – книга поэзии М. Богдановича «Венок».

Предмет исследования – художественная особенность книги М. Богдановича «Венок».

Цель исследования – выяснить основания для написания произведений, исследовать мировоззрение поэта, восприятие мира и отображение этого в поэзии на примере разделов и циклов из книги поэзии «Венок»

Задачи исследования:

- 1) Проанализировать образную систему стихотворений книги поэзии «Венок»;
- 2) Охарактеризовать проблематику этой книги;
- 3) Исследовать формы и жанры стихотворений из книги поэзии «Венок»;
- 4) Показать эстетический феномен фигуры М. Богдановича;
- 5) Осмыслить значение этой книги для белорусской литературы.

Методы исследования обусловлены избранным объектом изучения и спецификой фактического материала, а также целью и задачами дипломной работы. Основными методами стали культурно-исторический, описательный, биографический, контекстуального анализа, типологического и сопоставительного литературоведения.

ABSTRACT

Ekaterina Oleychik

Thesis: 61 p, 57 sources

BOGDANOVICH, BOOK, WREATH, POETRY, CYCLE, POEM, FIGURE

The object of the research – M. Bogdanovich poetry book "Wreath".

The subject of the research – artistic feature of M. Bogdanovich book "The Wreath".

The study's method is to find out the reasons for writing works, to investigate the poet's worldview, The perception of the world and the reflection of this in poetry on the example of sections and cycles from the book of poetry "The Wreath".

The objectives of the thesis:

- 1) Analyze the figurative system of poetry poetry books "The Wreath";
- 2) Describe the problems of this book;
- 3) Explore the forms and genres of verse from the book of poetry "The Wreath";
- 4) the aesthetic phenomenon of M. Bogdanovich figure;
- 5) To comprehend the significance of this book for Belarusian literature.

The methods of research are determined by the selected object of study and the specifics of the factual material, as well as the purpose and tasks of the thesis. The main methods were cultural-historical, descriptive, biographical, contextual analysis, typological and comparative literary criticism.