

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

ЦАЛКА
Вікторыя Уладзіміраўна

Свет кахання ў паэзіі Максіма Багдановіча

Дыпломная работа

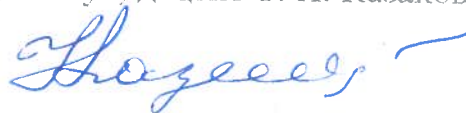
Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук,
прафесар Бельскі А. І.

Допущана да абароны

«8» чэрвеня 2017 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры

Кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т. П. Казакова



Мінск, 2017

РЭФЕРАТ

Цалка Вікторыя Уладзіміраўна

Свет кахання ў паэзіі Максіма Багдановіча

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, чатырох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры (38 крыніц). Аб'ём работы — 62 старонкі.

Ключавыя словы: свет кахання, паэт, пачуццё, перажыванні, уражанні, адчуванні, інтымныя матывы, настроі, пясняр, краса.

Мэта работы — раскрыць спецыфіку ўвасаблення эстэтычнага ідэалу ў паэзіі кахання М. Багдановіча, вызначыць пры гэтым жанрава-стылёвыя асаблівасці лірычнай творчасці паэта.

Аktуальнасць дыпломнай работы заключаецца ў недастатковым даследаванні тэмы кахання і вобразна-стылёвых асаблівасцей яго ўвасаблення ў паэзіі М. Багдановіча.

Аб'ект даследавання — вершы пра каханне Максіма Багдановіча.

Прадмет даследавання — жанчыны ў біяграфіі Максіма Багдановіча, ідэал і матывы кахання, вобразна-стылёвыя асаблівасці лірыкі кахання М. Багдановіча.

Вынікі дыпломнай работы. Пачуццё кахання ў творчасці М. Багдановіча зведала прыкметную эвалюцыю. Яе можна акрэсліць наступным чынам: ад узнёслага, рамантычнага стану закаханасці, захаплення дзявочай і жаночай красой да балючых адчуванняў, драматызму і паглыбленага асэнсавання чалавечых узаемаадносін, усведамлення духоўна-філасофскай значнасці кахання і любові.

РЕФЕРАТ

Цалко Виктория Владимировна

Свет любви в поэзии Максима Богдановича

Дипломная работа состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка использованной литературы (38 источников). Объем работы — 62 страницы.

Ключевые слова: свет любви, поэт, чувство, переживания, впечатления, ощущения, интимные мотивы, настроения, песня, красота.

Цель работы — раскрыть специфику воплощения эстетического идеала в поэзии М. Богдановича, определить при этом жанрово-стилевые особенности лирического творчества поэта.

Актуальность дипломной работы заключается в недостаточном исследовании темы любви и образно-стилевых особенностей её воплощений в поэзии М. Богдановича.

Объект исследования — стихотворения про любовь Максима Богдановича.

Предмет исследования — женщины в биографии Максима Богдановича, идеал и мотивы любви, образно-стилевые особенности лирики любви М. Богдановича.

Результаты дипломной работы. Чувство любви в творчестве М. Богдановича извело заметную эволюцию. Его можно обозначить следующим образом: от возвышенного, романтического состояния влюблённости, восхищения девичьей и женской красотой к сильным ощущениям, драматизму и углубленному осмыслению человеческих взаимоотношений, осознанию духовно-философской значимости любви и любви.

SUMMARY

Viktoriya Tsalko

The light of love in the poetry of Maxim Bogdanovich

The diploma work consists of introduction, four chapters, conclusion, a list of references (38 sources). The volume of work is 62 pages.

Key words: the light of love, the poet, the feeling of perezhivanie, impressions, sensations, intimate motives, moods, the poet, the beauty.

The work purpose is to reveal the specifics of the realization of an aesthetic ideal in the poetry of M. Bogdanovich, determine with the genre-stylistic features of lyrical works of the poet.

The relevance of the thesis is the insufficient study of the topic of love and figuratively-stylistic peculiarities of its expressions in the poetry of M. Bogdanovich.

The object of study is the poems about love Maksim Bahdanovich.

The subject of the research is women in the biography of Maxim Bogdanovich, the ideal and the motives of love, figuratively-stylistic features lyrics of love M. Bogdanovich.

The results of the thesis. The feeling of love in the works of M. Bogdanovich has known a significant evolution. It can be described as follows: from the sublime, romantic status love, admiration of the maiden and women's beauty to the sick sensation of drama and in-depth understanding of human relationships, awareness of spiritual and philosophical significance of love and love.