

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

Шчэрбань
Яна Сяргееўна

ТЭМА ЖАНОЧАГА ЛЁСУ Ў ДРАМАТУРГІІ Я. КУПАЛЫ І І. ФРАНКО

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт І. Э. Багдановіч

Дапушчана да абароны

«15» чэрвеня 2017

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры

Кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т. П. Казакова



Мінск, 2017

РЕФЕРАТ

Щербань Яны Сергеевны

Тема женской судьбы в драматургии Я. Купалы и И. Франко

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (40 источников). Объем работы – 60 страниц.

Ключевые слова – Янка Купала, Иван Франко, женские образы, художественные особенности, драматургия.

Цель работы – проследить особенности раскрытия темы женской судьбы в драматургии Янки Купалы и Ивана Франко.

Методы исследования – аналитический, историко-сравнительный, описательный, анализ художественного текста.

Объект исследования – пьесы “Павлинка”, “Раскиданое гнездо” Янки Купалы, “Украденое счастье” Ивана Франко.

Предмет исследования – особенности художественного воплощения женских образов в драматургических произведениях Янки Купалы и Ивана Франко.

Результаты дипломной работы – осмыслена научная литература по теме исследования; рассмотрены выбранные произведения; проанализированы женские образы в драматургии Я. Купалы и И. Франко; показана схожесть образов в выбранных произведениях.

РЭФЕРАТ

Шчэrbань Яны Сяргееўны

Тэма жаночага лёсу ў драматургіі Я. Купалы і І. Франко

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры (40 крыніц). Аб'ём працы - 60 старонак.

Ключавыя словы – Янка Купала, Іван Франко, жаночыя вобразы, мастацкія асаблівасці, драматургія.

Мэта работы – прасачыць асаблівасці раскрыцця тэмы жаночага лёсу ў драматургіі Янкі Купалы і Івана Франко.

Метады даследавання – аналітычны, гісторыка-параўнальны, апісальны, аналіз мастацкага тэксту.

Аб'ект даследавання – п'есы "Паўлінка", "Раскіданае гняздо" Янкі Купалы, "Украдзенае шчасце" Івана Франко.

Прадмет даследавання – асаблівасці мастацкага ўвасаблення жаночых вобразы ў драматургічных творах Янкі Купалы і Івана Франко.

Вынікі дыпломнай работы – асэнсавана навуковая літаратура па тэме даследавання; разгледжаны абраныя творы; прааналізаваны жаночыя вобразы ў драматургіі Я. Купалы і І. Франко; паказана падабенства вобразаў у абраных творах.

ESSAY

Shcherban Yana

The theme of female destiny in the drama of Y. Kupala and I. Franko

The diploma work consists of an introduction, two chapters, conclusion, a list of used literature (40 sources). The volume of work is 60 pages.

Key words – Yanka Kupala, Ivan Franko, female images, artistic features, drama.

The purpose of the work is to trace the peculiarities of revealing the theme of female destiny in the dramaturgy of Yanka Kupala and Ivan Franko.

Methods of research – analytical, historical-comparative, descriptive, analysis of artistic text.

The object of the research is the plays "Pavlinka", "The scattered nest" by Yanka Kupala, "The Stolen Happiness" by Ivan Franko.

The subject of the study is the female images in the dramatic works of Yanka Kupala and Ivan Franko.

The results of the thesis work – the scientific literature on the research topic is comprehended; Selected works; The female images in the dramatic art of Y. Kupala and I. Franko are analyzed; Shows the similarity of the images in the selected works.