

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра медиалогии и веб-журналистики**

МИРОНОВСКАЯ
Наталья Сергеевна

**ПРОБЛЕМЫ КИНОИСКУССТВА В РЕПРЕЗЕНТАЦИИ
ИНТЕРНЕТ-СМИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
Т.А. Куришко-Луйгас

Допущена к защите

« ___ » _____ 2017 г.

Зав. кафедрой медиалогии и веб-журналистики

кандидат философских наук, доцент В.П. Воробьев

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, двух глав (обе главы включают в себя по три раздела), заключения, библиографического списка использованных источников (45 наименования), списка материалов исследования. Список всех источников занимает 6 страниц. Общий объем дипломной работы составляет 66 страниц.

КИНЕМАТОГРАФ, КИНОИСКУССТВО, КИНОКРИТИКА,
ПРОБЛЕМАТИКА КИНЕМАТОГРАФА, ФИЛЬМ, КИНОЖУРНАЛИСТИКА.

Объектом исследования являются представленные в Интернете материалы о киноискусстве на сайтах film.ru, daily.afisha.ru, exler.ru, kanabu.ru, kinonews.ru, kinopoisk.ru, TUT.by, kinopark.by.

Предметом исследования выступают проблематика и жанровое разнообразие материалов о киноискусстве в Интернете.

Цель работы: выявить существующие проблемы киноискусства и определить влияние Интернета на них.

Были использованы такие методы исследования, как сравнение, описание, обобщение, исторический анализ, контент-анализ, филологический анализ текстов рецензий.

Полученные результаты: проведен анализ материалов о кино с русских и белорусских сайтов, выявлены общие признаки, тенденции и направленность современной киножурналистики. Обозначен ряд проблем, которые существуют в современном кинематографе. Проанализировано то, как эти проблемы освещаются в Интернете.

Новизна темы заключается в том, что, несмотря на повсеместность и популярность кинотекстов в Интернете, до сих пор отсутствуют фундаментальные работы и труды, посвященные исследованию этой сферы, ее тематическому своеобразию, методам изучения кинофильмов и влиянию на киносферу в целом.

Автор подтверждает достоверность проведенного исследования и объективность использованных в работе ссылок на источники.

Мироновская Н.С.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца складаецца з уводзін, двух частак (абедзве часткі ўключаюць у сябе па тры раздзелы), заключэння, бібліяграфічнага спісу выкарыстаных крыніц (45 найменняў), спісу матэрыялаў даследавання. Спіс усіх крыніц займае 6 старонак. Агульны аб'ём дыпломнай працы складае 66 старонак.

КІНЕМАТОГРАФ, КІНАМАСТАЦТВА, КІНАКРЫТЫКА, ПРАБЛЕМАТЫКА КІНЕМАТОГРАФА, ФІЛЬМ, КІНАЖУРНАЛІСТЫКА.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца прадстаўленыя ў Інтэрнэце матэрыялы аб кінамастацтве на сайтах film.ru, daily.afisha.ru, exler.ru, kanabu.ru, kinonews.ru, kinopoisk.ru, TUT.by, kinopark.by.

Прадметам даследавання выступаюць праблематыка і жанраваю разнастайнасць матэрыялаў аб кінамастацтве ў Інтэрнэце.

Мэта працы: выявіць існуючыя праблемы кінамастацтва і вызначыць уплыў Інтэрнэту на іх

Былі выкарыстаны такія метады даследавання, як параўнанне, апісанне, абагульненне, гістарычны аналіз, кантэнт-аналіз, філалагічны аналіз тэкстаў рэцэнзій.

Атрыманыя вынікі: праведзены аналіз матэрыялаў пра фільмы з рускіх і беларускіх сайтаў, выяўлены агульныя прыкметы, тэндэнцыі і накіраванасць сучаснай кінажурналістыкі. Пазначаны шэраг праблем, якія існуюць у сучасным кінематографе. Прааналізавана тое, як гэтыя праблемы асвятляюцца ў Інтэрнэце.

Навізна тэмы заключаецца ў тым, што, нягледзячы на распаўсюджанасць і папулярнасць кінатэкстаў у Інтэрнэце, да гэтага часу адсутнічаюць фундаментальныя працы аб даследаванні гэтай сферы, яе тэматычных своеасаблівасцей, метадаў вывучэння кінафільмаў і ўплыву на кінасферу ў цэлым.

Аўтар пацвярджае пэўнасць праведзенага даследавання і аб'ектыўнасць выкарыстаных у працы спасылак на крыніцы.

Міраноўская Н.С.

THE ABSTRACT

The diploma work consists of introduction, two chapters (both chapters include three sections), conclusions, a bibliographic of used sources (45 titles), a list of research materials. The list of all sources takes 6 pages. The total volume of the diploma is 66 pages.

CINEMATOGRAPH, CINEMATOGRAPHY, FILM CRITIC, PROBLEMS OF CINEMATOGRAPHY, MOVIE, MOVIE JOURNALISM.

The object of the research are the materials on the cinematography on the next websites film.ru, daily.afisha.ru, exler.ru, kanabu.ru, kinonews.ru, kinopoisk.ru, TUT.by, kinopark.by.

The subject of the research is the problematic and genre variety of materials about cinematography in the Internet.

The target of the research: identify the current problems of cinema art and determine the impact of the Internet on them.

Was used next methods as comparison, description, generalization, historical analysis, content analysis, and philological analysis of review texts were used.

The obtained results: an analysis of film materials from Russian and Belarusian sites, common signs and trends of modern cinema journalism are revealed. A number of problems exist in modern cinema. The analysis of how these problems are covered on the Internet is analyzed.

The novelty of the topic is that, despite the ubiquity and popularity of film texts on the Internet, there are still no fundamental works devoted to the study of this sphere, its subject originality, methods of studying movies and the impact on the cinema in general.

The author of the study confirms the reliability and objectivity of links to the sources used in the work.

Mironovskaya N.
