

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра медиалогии и веб-журналистики**

КОМИСАРОВ
Георгий Васильевич

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В БЕЛОРУССКИХ
ИНТЕРНЕТ-СМИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Потребин Андрей Владимирович

Допущена к защите

«__» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой медиалогии и веб-журналистики
кандидат филологических наук, доцент В.П. Воробьев

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: страниц – 62, источников – 38.

СФЕРА КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ, ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ, РЕПЕРЕЗЕНТАЦИЯ, СМИ КАК ТРАНСЛЯТОР КУЛЬТУРЫ, ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ, ИНТЕРНЕТ-СМИ, ПОРТАЛЫ БЕЛАРУСИ, TUT.BY, ONLINER.BY.

Объект исследования: ведущие интернет-СМИ Беларуси.

Предмет исследования: репрезентация сферы культуры Беларуси в Интернет-СМИ.

Цель работы: изучить и охарактеризовать особенности репрезентации сферы культуры ведущими белорусскими онлайн-СМИ.

Методы исследования: описание, синтез, обобщение, анализ литературы, аналитический, сопоставительный.

Полученные результаты: изучена специфика современной культуры Беларуси, проведен анализ журналистских материалов, размещенных на порталах Tut.by и Onliner.by, выявлена специфика репрезентации сферы культуры Беларуси упомянутыми порталами.

Новизна работы заключается в том, что впервые в отечественной академической среде порталы Tut.by и Onliner.by рассматриваются в качестве трансляторов сферы культуры.

Область возможного практического применения: результаты, полученные в ходе работы, могут представлять интерес для студентов факультетов журналистики, социологов, занимающихся изучением современных интернет-СМИ и их влиянии на общество, специалистов, интересующихся особенностями функционирования СМИ в современных условиях.

Автор работы подтверждает достоверность исследования, а также объективность ссылок на источники, использованных в работе.

Комисаров Г.В.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: старонак – 62, крыніц – 38.

СФЕРА КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСІ, АСАБЛІВАСЦІ КУЛЬТУРЫ, РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ, СМІ ЯК ТРАНСЛЯТАР КУЛЬТУРЫ, ФУНКЦЫІ КУЛЬТУРЫ, ІНТЭРНЭТ-СМІ, ПАРТАЛЫ БЕЛАРУСІ, TUT.BY, ONLINER.BY.

Аб'ект даследавання: дамінуючыя інтэрнэт-СМІ Беларусі.

Прадметдаследавання: рэпрэзентацыя сферы культуры Беларусі ў інтэрнэт-СМІ.

Мэта працы: вызначыць і ахарактарызаваць асаблівасці рэпрэзентацыі сферы культуры дамінуючымі беларускімі анлайн-СМІ.

Метады даследавання: апісанне, сінтэз, абагульненне, аналіз літаратуры, аналітычны, супастаўляльны.

Атрыманая вынікі: вызначана спецыфіка сучаснай культуры Беларусі, праведзены аналіз журналісцкіх матэрыялаў парталаў Tut.by і Onliner.by, выяўлена спецыфіка рэпрэзентацыі сферы культуры Беларусі памянёнымі парталамі.

Навізна працы заключаецца ў тым, што ўпершыню ў айчынным акадэмічным асяроддзі парталы Tut.by і Onliner.by разглядаюцца ў якасці транслятараў сферы культуры.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: рэзультаты, атрыманая пад час працы, могуць уяўляць цікавасць для студэнтаў факультэтаў журналістыкі, сацыёлагаў, якія вывучаюць сучасныя інтэрнэт-СМІ і іх уплыў на грамадства, спецыялістаў, якія цікавяцца асаблівасцямі функцыянавання СМІ ў сучасных умовах.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць даследавання, а таксама аб'ектыўнасць спасылак на крыніцы, што былі выкарыстаны ў працы.

Камісараў Г.В.

THE ABSTRACT

Diploma work: pages – 62, sources of information – 38.

CULTURE OF BELARUS, FEATURES OF CULTURE, REPRESENTATION, TRANSLATION, MEDIA AS A TRANSMITTER OF CULTURE, FUNCTIONS OF CULTURE, ONLINE MEDIA, PORTALS OF BELARUS, TUT.BY, ONLINER.BY.

The object of the research: the biggest online media in Belarus.

The subject of the research: representation of culture in Belarusian online media.

The target of the research: identification and analysis of the features of cultural representation by the biggest Belarusian online media.

The methods of the research: descriptive, synthesis, generalization, analysis of literature, analytical, comparative.

The obtained results: the specificity of modern culture has been studied, the analysis of journalistic materials posted on the portals Tut.by and Onliner.by has been done, the specificity of representation of the spheres of Belarusian culture has been revealed.

The novelty of the research is in the fact that for the first time in Belarusian academic environment such media as Tut.by and Onliner.by are considered as the translators of culture.

The area of the potential practical usage: the results obtained during the work can be of interest to students of journalism faculties, sociologists who study contemporary Internet media and their impact on society, specialists interested in the features of functioning of media in modern conditions.

The author of the study confirms the reliability and objectivity of links to the sources used in the work.

Kamisarau G. _____