

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра медиалогии и веб-журналистики

БОБОВА
Мария Анатольевна

**УЗКОТЕМАТИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ПО КУЛЬТУРЕ:
ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор,
Г. К. Тычко

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой медиалогии и веб-журналистики
кандидат филологических наук, доцент В. П. Воробьев

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 90 страниц и 6 приложений. Для написания работы было использовано 59 источников.

Ключевые слова: КУЛЬТУРНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, АРТ-ЖУРНАЛИСТИКА, ЖАНР, МАССОВАЯ КУЛЬТУРА, ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРА, КИНО, МУЗЫКА, ЖИВОПИСЬ, ФОТОГРАФИЯ.

Цель работы заключается в общем исследовании специализированных арт-изданий Беларуси и России, их контента, используемых изданиями жанров, обнаружении сходств и различий. В том числе в изучении мнений и интересов аудитории.

Объектом исследования выступают онлайн- и печатные культурные издания узких тематик. А именно издания «Літаратура і мастацтва», «Книжное обозрение», «На экранах», «Lumiere», «Мастацтва», «Rolling Stone Russia», «Искусство», «Игромания», «Виртуальные радости», «Мир Фантастики».

Методы исследования: сравнительный метод, компонентный анализ, дискурс-анализ, анкетирование.

В процессе работы были получены следующие результаты: выделена типология культурных изданий; выявлены жанры, которые чаще всего используют в культурной журналистике; изучено мнение аудитории, определены жанры и темы, которые интересуют потребителей. Проведено жанрово-тематическое сравнение отдельных арт-изданий Беларуси и России. Новизна полученных результатов заключается в том, что по некоторым аспектам (гик-издания и издания о компьютерных играх) исследование в Беларуси проводится впервые и теоретической базы не имеет.

Степень внедрения и рекомендации по внедрению полученных результатов: данная работа может использоваться в профессиональной деятельности арт-журналистов. Результаты проведенного анкетирования, могут быть учтены при создании новых, узкоспециализированных культурных изданий.

Автор работы подтверждает, что работа выполнена самостоятельно и приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

(подпись)

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца змяшчае 90 старонак і 6 дадаткаў. Для напісання працы было выкарыстана 59 крыніц.

Ключавыя словы: КУЛЬТУРНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, АРТ-ЖУРНАЛІСТЫКА, ЖАНР, МАСАВАЯ КУЛЬТУРА, ЭЛІТАРНАЯ КУЛЬТУРА, ЛІТАРАТУРА, КІНО, МУЗЫКА, ЖЫВАПІС, ФАТАГРАФІЯ.

Мэта работы заключаецца ў агульным даследаванні спецыялізаваных арт-выданняў Беларусі і Расіі, іх кантэнту, жанраў, якія выкарыстоўваюць выданні, выяўленні падабенстваў і адрозненняў. У тым ліку ў вывучэнні меркаванняў і зацікаўленняў аўдыторыі.

Аб'ектам даследавання выступаюць анлайнавыя і друкаваныя культурныя выданні вузкіх тэматык. А менавіта такія, як «Літаратура і мастацтва», «Книжное обозрение», «На экранах», «Lumiere», «Мастацтва», «Rolling Stone Russia», «Искусство», «Игромания», «Виртуальные радости», «Мир Фантастики».

Метады даследавання: параўнальны метады, кампанентны аналіз, дыскурс-аналіз, анкетаванне.

У працэсе працы былі атрыманы наступныя вынікі: вылучана тыпалогія культурных выданняў; выяўлены жанры, якія часцей за ўсё выкарыстоўваюць у культурнай журналістыцы; вывучана меркаванне аўдыторыі, вызначаны жанры і тэмы, якія цікавяць спажыўцоў. Праведзена жанрава-тэматычнае параўнанне асобных арт-выданняў Беларусі і Расіі. Навізна атрыманых вынікаў заключаецца ў тым, што па некаторых аспектах (гук-выданні і выданні аб кампутарных гульнях) даследаванне ў Беларусі праводзіцца ўпершыню і тэарэтычнай базы не мае.

Ступень ўкаранення і рэкамендацыі па ўкараненні атрыманых вынікаў: дадзеная праца можа выкарыстоўвацца ў прафесійнай дзейнасці арт-журналістаў. Вынікі праведзенага анкетавання, могуць быць улічаны пры стварэнні новых, вузкаспецыялізаваных культурных выданняў.

Аўтар працы пацвярджае, што праца выканана самастойна і прыведзены ў ёй разлікова-аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

(Подпіс)

RESUMEN

La tesis contiene 90 páginas y 6 anexos. Para escribir este trabajo se utilizaron 59 fuentes.

Palabras clave: PERIODISMO CULTURAL, ART-PERIODISMO, EL GÉNERO, LA CULTURA POPULAR, LA CULTURA DE ÉLITE, LITERATURA, CINE, MÚSICA, PINTURA, FOTOGRAFÍA.

La meta del trabajo es la investigación básica de las ediciones especializadas bielorrusas y rusas, su contenido, géneros utilizados por las ediciones especializadas, desdoblamiento de las similitudes y diferencias. Incluso el estudio de las opiniones e intereses de la audiencia.

El objeto del estudio son los periódicos culturales en línea e impresos de temática reducida. En particular son las ediciones «Literatura i mastatstva», «Knizhnoie obozrenie», «Na ekranaj», «Lumière», «Mastatstva», «Rolling Stone Rusia», «Iskusstvo», «Igromania», «Virtualnye radosti», «Mir fantastiki».

Métodos: comparación, análisis de componentes, análisis del discurso, cuestionarios.

Durante este trabajo hemos recibido los siguientes resultados: ha sido distinguida una tipología propia de las ediciones culturales; ha sido detectada una serie de géneros, que se utilizan con más frecuencia en el periodismo cultural; ha sido estudiada la opinión de la audiencia, se han marcado los géneros y los temas, que les interesan a los consumidores. Se ha realizado una comparación temática y de género de las ediciones culturales bielorusas y rusas. La novedad de los resultados obtenidos consiste en que algunos aspectos del trabajo (ediciones frikis y ediciones de videojuegos) no han sido estudiado antes en Bielorrusia y el estudio no tiene base teórica.

El grado de aplicación y recomendaciones para la aplicación de los resultados: este trabajo puede ser utilizado en la actividad profesional de los periodistas del arte. Los resultados del sondeo pueden usarse para la creación de las nuevas ediciones culturales especializadas.

El autor de este trabajo confirma que el trabajo ha sido realizado independientemente y el material de cálculo y analítico, que se presenta en la tesis, refleja estado del proceso estudiado correctamente y objetivamente, y todos los conceptos teóricos y metodológicos apropiados de la literatura y otras fuentes están acompañadas con referencias a sus autores.

(Firma)