

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра стылістыкі і літаратурнага рэдагавання**

МІЛЬКЕВІЧ
Надзея Аляксандраўна

**ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ ЯК ВЫРАЗНІК
ПАСТМАДЭРНІСЦКАЙ МАНЕРЫ ПІСЬМА ЖУРНАЛІСТА
(на прыкладзе газеты «СБ. Беларусь сёгодня»)**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт С. В. Зелянка

Допушчана да абароны
праколам № 8 ад 31.05.2017 г.

Заг. кафедры стылістыкі
і літаратурнага рэдагавання,
доктар філалагічных навук, прафесар _____ В.І. Іўчанкаў

Мінск, 2017

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа 54 с., 26 крыніц.

ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ ЯК ВЫРАЗНІК ПАСТМАДЭРНІСЦКАЙ
МАНЕРЫ ПІСЬМА ЖУРНАЛІСТА (на прыкладзе газеты «СБ. Беларусь
сегодня»).

Ключавыя словы: ІНТЭРТЭКСТ, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ,
ПРЭЦЭДЭНТНЫ ФЕНОМЕН, ПРЭЦЭДЭНТНАЕ ІМЯ, ПРЭЦЭДЭНТНАЕ
ВЫКАЗВАННЕ, ПРЭЦЭДЭНТНАЯ СІТУАЦЫЯ, ПРЭЦЭДЭНТНЫ ТЭКСТ,
ЦЫТАТА, РЭМІНІСЦЭНЦЫЯ, АЛЮЗІЯ, ІНТЭРСТЫЛЁВАЕ
ТАНІРАВАННЕ.

Актуальнасць даследавання заключаецца ў тым, што перанасычанне
аўтарскага тэксту «чужым» з'яўляецца сведчаннем крызісу ў журналісцкай
творчасці і ў публіцыстыцы. Таксама актуальнасць даследавання
вызначаецца неабходнасцю вывучэння інтэртэкстуальных сувязяў тэкстаў
СМІ, у прыватнасці, апісання крыніц інтэртэкстуальных уключэнняў.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца загаловаўкі газетных матэрыялаў і іх
інтэртэкстуальныя сувязі з журналісцкімі тэкстамі і прэтэкстамі.

Прадмет даследавання – прыёмы выкарыстання інтэртэксту ў
друкаваных СМІ.

Мэта працы – выяўленне характэрных асаблівасцяў ужывання
інтэртэксту ў газетных выданнях.

У працы ставіліся наступныя агульныя і прыватныя **задачы**:

1. вызначыць, ці існуе на сёння ў філалагічнай навуцы адзінае
гледжанне на праблему класіфікацыі інтэртэкстуальных адзінак;

2. знайсці і класіфікаваць прыёмы ўвядзення інтэртэксту ў сучасны
медыятэкст;

3. прааналізаваць прыклады інтэртэкстуалізацыі загаловачных
комплексаў у газеце «СБ. Беларусь сегодня» ў розныя гістарычныя прамежкі
часу;

4. параўнаць частотнасць ужывання інтэртэксту ў адным выданні ў
розныя гады (2001 г., 2007 г. і 2015-2017 гг.).

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 54 с., 26 источников.

ИНТЕРТЕКСТ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ МАНЕРЫ ПИСЬМА ЖУРНАЛИСТА (на примере газеты «СБ. Беларусь сегодня»).

Ключевые слова: **ИНТЕРТЕКСТ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ, ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ, ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ, ПРЕЦЕДЕНТНАЯ СИТУАЦИЯ, ПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ТЕКСТ, ЦИТАТА, РЕМИНИСЦЕНЦИЯ, АЛЛЮЗИЯ, ИНТЕРСТИЛЕВОЕ ТОНИРОВАНИЕ.**

Актуальность исследования заключается в том, что перенасыщение авторского текста «чужим» является свидетельством кризиса в журналистском творчестве и в публицистике. Также актуальность исследования определяется необходимостью изучения интертекстуальных связей текстов СМИ, в частности, описания источников интертекстуальных включений.

Объектом исследования являются заголовки газетных материалов и их интертекстуальные связи с журналистскими тестами и претекстами.

Предмет исследования – приемы использования интертекста в печатных СМИ.

Цель работы – выявление характерных особенностей применения интертекста в газетных изданиях.

В работе были поставлены общие и частные задачи:

1. определить, есть ли на сегодня в филологической науке единое мнение о проблеме классификации интертекстуальных единиц;
2. найти и классифицировать приемы введения интертекста в современный медиатекст;
3. проанализировать примеры интертекстуализации заголовочных комплексов в газете «СБ. Беларусь сегодня» в разные исторические промежутки времени;
4. сравнить частотность употребления интертекста в одном издании в разные годы (2001 г., 2007 г. и 2015-2017 гг.).

ABSTRACT

Thesis 54 p., 26 sources.

INTERTEXT AS AN EXPRESSION OF A JOURNALIST postmodern manner of writing (for example, the newspaper "SB. Belarus Today").

Keywords: INTERTEXT, INTERTEXTUALITY, CASE PHENOMENA, PRECEDENT NAME CASE STATEMENTS, CASE SITUATION CASE TEXT, QUOTES, REMINISCENCES, ALLUSIONS, INTERSTILEVAE TONING.

The relevance of the study is that the glut of the author's text "alien" is a testament to the crisis in journalism and creative journalism. Also, the relevance of the study is determined by the need to study intertextuality relations media texts, in particular, the source descriptions intertextual inclusions.

Abektom research are the headlines of newspaper articles and intertextual connection with journalistic tests and predtekstami.

Subject of research – methods interteksta use in print media.

Purpose – to identify the characteristics of the application interteksta in newspapers.

In this paper we complete the general and specific objectives:

1. determined that today philology is no consensus on the issue of classification of intertextual units;
2. found and classified methods of administration interteksta in modern media texts;
3. analyze examples intertekstualizatsyi capital complexes in the newspaper «СБ. Беларусь сегодня» in different historical periods;
4. compare the frequency of use in a single edition interteksta in different years (2001, 2007 and 2015-2017).