

РЕФЕРАТ

Черкас Василиса Сергеевна

Ансамбль проспекта Независимости в г. Минске как памятник «сталинского ампира»

Ключевые слова: сталинский ампир, архитектурный ансамбль, архитектурное наследие г. Минска, градостроительство, советское искусство.

Объект исследования: архитектура участка проспекта Независимости от пл. Независимости до пл. Октябрьской.

Предмет исследования: композиционные и стилевые характеристики данного участка проспекта.

Цель дипломной работы: представить проспект Независимости от пл. Независимости до пл. Октябрьской как памятник сталинского ампира.

Актуальность работы определяется возрастающим интересом к советскому архитектурному наследию 1940-1950 гг., а также отсутствием обобщающего исследования, посвященного проспекту Независимости в г. Минске как памятнику сталинского ампира.

Полученные результаты и их новизна. В результате исследования впервые было проведено комплексное исследование проспекта Независимости г. Минска как памятника сталинского ампира. В работе определены художественно-композиционные средства организации проспекта Независимости как архитектурного ансамбля, дана стилевая характеристика ансамбля и определено влияние государственной идеологии на архитектуру проспекта.

Структура и объем дипломной работы включает 3 главы, заключение, список использованной литературы, включая 95 позиции.

РЕФЕРАТ

Чэркас Васіліса Сяргееўна

Ансамбль праспекта Незалежнасці ў г. Мінску як помнік «сталінскага ампіру»

Ключавыя словы: сталінскі ампір, архітэктурны ансамбль, архітэктурнае спадчына г. Мінска, горадабудаўніцтва, савецкае мастацтва.

Аб'ект даследавання: архітэктурна ўчастка праспекта Незалежнасці ад пл. Незалежнасці да пл. Кастрычніцкай.

Прадмет даследавання: кампазіцыйныя і стылявыя характарыстыкі дадзенага ўчастка праспекта.

Мэта дыпломнай працы: прадставіць праспект Незалежнасці ад пл. Незалежнасці да пл. Кастрычніцкай як помнік сталінскага ампіру.

Актуальнасць работы вызначаецца цікавасцю да савецкага архітэктурнай спадчыне 1940-1950 гг., якая павялічваецца, а таксама адсутнасцю абагульняючага даследавання, прысвечанага праспекту Незалежнасці ў г. Мінску як помніку сталінскага ампіру.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У выніку даследавання ўпершыню было праведзена комплекснае даследаванне праспекта Незалежнасці г. Мінска як помніка сталінскага ампіру. У працы вызначаны мастацка-кампазіцыйныя сродкі арганізацыі праспекта Незалежнасці як архітэктурнага ансамбля, дадзена стылявая характарыстыка ансамбля і вызначан ўплыў дзяржаўнай ідэалогіі на архітэктурну праспекта.

Структура і аб'ём дыпломнай працы ўключае 3 главы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры, які ўключае 95 пазіцый.

ABSTRACT

Cherkas Vasilisa S.

The ensemble of Independence Avenue in Minsk as a monument to "Stalin's Empire"

Keywords: Stalin's empire style, architectural ensemble, architectural heritage of Minsk City, Soviet art.

The object of research: architecture area of Independence Avenue from the Independence Square to October square.

The subject of research: compositional and stylistic characteristics of the prospect area.

The aim of the diploma work is to present Independence Avenue from the Independence Square to October Square as a monument to Stalin Empire style.

The relevance of the work is determined by the growing interest in the architectural heritage of the USSR in 1940-1950's, as well as the absence of a synthesis study on Independence Avenue in Minsk as a monument to Stalin Empire style.

The results and their novelty. The results of the study was first conducted a comprehensive study of Independence Avenue in Minsk as a monument to Stalin Empire. The paper defines the artistic and compositional means of organizing Independence Avenue as an architectural ensemble. Stylistic characteristics are given to the ensemble. The influence of state ideology on Avenue architecture is determined.

The structure and the amount of work includes 3 chapters, conclusion, list of references, including 95 positions.