**РЕФЕРАТ**

Кренглевская Валерия Александровна

**Коллекция живописи И.И. Машкова в собрании Национального художественного музея Республики Беларусь**

**Ключевые слова**: русская живопись, авангард, «Бубновый валет», И.И. Машков, собрание Национального художественного музея, произведения живописи, ценность коллекции.

**Актуальность темы** заключается в научной обязанности, которая встает перед белорусскими исследователями и представляет собой изучение и анализ произведений И.И. Машкова, которые находятся в Национальном художественном музее.

**Объект исследования:** творчество Ильи Ивановича Машкова.

**Предмет исследования:** коллекция живописи художника в собрании Национального художественного музея Республики Беларусь.

**Цель дипломной работы:** всестороннее изучение коллекции живописных произведений И.И. Машкова в собрании Национального художественного музея Республики Беларусь.

**Методы исследования:** сравнительно-исторический, описательный методы, метод классификации, синтеза, формально-стилевого анализа, обобщения, интерпретационный метод.

В процессе работы была впервые изучена и представлена история формирования коллекции живописи Ильи Ивановича Машкова, которая хранится в Национальном художественном музее Республики Беларусь. Выявлена степень представленности данной коллекции в экспозиции музея. А также проведен искусствоведческий анализ произведений и определена художественная ценность коллекции.

**РЭФЕРАТ**

Кранглеўская Валерыя Аляксандраўна

**Калекцыя жывапісу І.І. Машкова ў зборы Нацыянальнага
 мастацкага музея Рэспублікі Беларусь**

**Ключавыя словы:** рускі жывапіс, авангард, “Бубновы валет”, І. І. Машкоў, збор Нацыянальнага мастацкага музея, творы жывапісу, каштоўнасць калекцыі.

**Актуальнасць тэмы** месціцца ў навуковым абавязку, які паўстае перад беларускімі даследчыкамі і ўяўляе сабой вывучэнне і аналіз твораў І. І. Машкова, што знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі.

**Аб’ект даследавання:** творчасць Ільі Іванавіча Машкова.

**Прадмет даследавання:** калекцыя жывапісу мастака ў зборы Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь.

**Мэта дыпломнай работы:** усебаковае вывучэнне калекцыі твораў жывапісу І. І. Машкова ў зборы Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь.

**Метады даследавання:** параўнальна-гістарычны, апісальны метады, метад класіфікацыі, сінтэзу, фармальна-стылявога аналізу, абагульнення, інтэрпрэтацыйны метад.

У працэсе работы ўпершыню была вывучана і прадстаўлена гісторыя фарміравання калекцыі жывапісу Ільі Іванавіча Машкова, якая захоўваецца ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь. Выяўлена ступень прадстаўленасці дадзенай калекцыі ў экспазіцыі музея. А таксама праведзены мастацтвазнаўчы аналіз твораў і вызначаны выяўленчы характар калекцыі.

**THE ABSTRACT**

Valeriya Krenglevskaya

**Ilya Mashkov’s collection of pictorial art presented in the National Art Museum of the Republic of Belarus**

**Keywords:** russian painting, avant-garde, “Jack Of Diamonds”, I. Mashkov, collection of the National Art Museum, artworks, collections value.

**Topic actuality** is a scientific duty of belarusian researchers to study and analyze I. Mashkov’s works presented in the National Art Museum.

**Research object:** pictorialart of Ilya Mashkov.

**Research subject:** Ilya Mashkov’s pictorial art collection presented in the National Art Museum of The Republic of Belarus.

**Graduation work task:** Complete studying of Ilya Mashkov’s masterpieces collection presented in the National Art Museum of the Republic of Belarus.

**Research methods:** comparative-historical, descriptive methods, method of classification, synthesis, formal and stylistic analysis, summary, interpretative method.

The history of the formation of Ilya Mashkov’s artworks collection stored in the National Art Museum of the Republic of Belarus was firstly studied and presented in the work progress. The representation degree of the collection in the museum exposition was revealed. Also, deep critical artwork analysis was made and the artistic value of the collection finally was defined.