# РЕФЕРАТ

**Трубецкого Павла Александровича**

**Тема**: Фестивали народных промыслов и ремесел как фактор развития туризма на Могилевщине

**Ключевые слова**: Могилёвская область, фестивали промыслов и ремесел, развитие туризма, мастера-ремесленники.

**Актуальность** исследования обусловлена что проведение различных праздничных прочно вошло современную культурную Республики Беларусь, актуализировало формирование моделей их финансирования, механизмов с органами культурой, потенциальными и средствами информации.

**Цель дипломной работы**: выяснение роли фестивалей народных ремесел и промыслов в развитии туризма Могилевщины.

**Объект** **исследования**: культурно-познавательный туризм в Могилёвской области

**Предмет** **исследования**: фестивали народных ремесел и промыслов, как фактор развития туризма в регионе.

**Методы исследования**: анализ исторической, культурологической, искусствоведческой, историко-художественной, филологической литературы, метод системного подхода.

**Основные положения, выносимые на защиту**: Анализ литературы и источников позволил выявить влияние фестивалей на развитие туризма в Могилёвской области.

В Могилёвской области с развитием ремесленных фестивалей наблюдается неуклонный рост числа туристов, которые посещают эти мероприятия. На фестивалях собираются гости не только из Республики Беларусь, но из соседних стран.

 **Структура и объем дипломной работы**: Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Общий объем работы – 56 страниц. Из них: список источников и литературы – 7 (64 наименования), реферат на русском, белорусском и французском языках – 3 страницы.

**РЭФЕРАТ**

**Трубяцкога Паўла Аляксандравіча**

**Тэма:** Фестывалі народных промыслаў і рамёстваў як фактар развіцця турызму на Магілёўшчыне

**Ключавыя словы:** Магілёўская вобласць, фестывалі промыслаў і рамёстваў, развіццё турызму, майстры-рамеснікі.

**Актуальнасць** даследавання абумоўлена тым, што правядзенне самых розных святочных мерапрыемстваў трывала ўвайшло ў сучаснуае культурнае жыццё Рэспублікі Беларусь, што актуалізавалі фарміраванне новых мадэляў іх правядзення, фінансавання, механізмаў узаемадзеяння з органамі кіравання культурай, патэнцыяльнымі спонсарамі і сродкамі масавай інфармацыі.

**Мэта дыпломнай працы:** высвятленне ролі фестываляў народных рамёстваў і промыслаў ў развіцці турызму Магілёўшчыны.

**Аб'ект даследавання:** культурна-пазнавальны турызм у Магілёўскай вобласці

**Прадмет даследавання:** фестывалі народных рамёстваў і промыслаў, як фактар развіцця турызму ў рэгіёне.

**Метады даследавання:** аналіз гістарычнай, культуралагічнай, мастацтвазнаўчай, гісторыка-мастацкай, філалагічнай літаратуры, метад сістэмнага падыходу.

**Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону**: Аналіз літаратуры і крыніц дазволіў выявіць уплыў фестываляў на развіццё турызму ў Магілёўскай вобласці.

У Магілёўскай вобласці з развіццём рамесных фестываляў назіраецца няўхільны рост колькасці турыстаў, якія наведваюць гэтыя мерапрыемствы. На фестывалях збіраюцца госці не толькі з Рэспублікі Беларусь, але з суседніх краін.

  **Структура і аб'ём дыпломнай працы:** Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Агульны аб'ём працы – 56 старонкі. З іх: спіс крыніц і літаратуры – 7 (64 найменні), рэферат на рускай, беларускай і французскай мовах – 3 старонкі.

**RÉSUMÉ**

**Troubetzkoy Paul Alexandrovich**

**Le thème:** Festival des arts populaires et de l'artisanat en tant que facteur dans le développement du tourisme à Mogilev

**Mots-clés:** région de Moguilev, des festivals et l'artisanat, le tourisme, les artisans.

**La pertinence** de l'étude en raison du fait que la conduite d'une grande variété de célébrations devenir une partie de la vie culturelle moderne de la République du Bélarus, qui a actualisé la formation de leurs nouveaux modèles, le financement, les mécanismes d'interaction avec la culture des gouvernements, des sponsors potentiels et les médias.

**L'objectif de la thèse:** la clarification du rôle des festivals de l'artisanat populaire et métiers dans le développement du tourisme Mogilev.

**Objet de la recherche:** le tourisme culturel dans la région de Moguilev

**Sujet de recherche:** artisanat et métiers festivals folkloriques, comme un facteur dans le développement du tourisme dans la région.

**Méthodes de recherche:** analyse de l'historique, culturel, art, littérature philologique historique et artistique, la méthode d'approche systémique.

**Les principales dispositions de la défense:** Analyse de la littérature et des sources ont révélé l'impact des festivals sur le développement du tourisme dans la région de Moguilev.

Dans la région de Moguilev avec le développement des festivals d'artisanat observé une augmentation constante du nombre de touristes qui visitent ces événements. Au festival rassemble des invités de la République du Bélarus, mais des pays voisins.

   **Structure et volume de thèse:** Thèse de diplôme se compose d'une introduction, trois chapitres, la conclusion, la liste des sources et la littérature utilisées. Le montant total de travail – 56 Pages. Parmi eux: une liste de sources et de la littérature – 7 (64 titres), résumé en russe, biélorusse et français – 3 pages.