**Реферат дипломной работы**

Дмитриева Татьяна Сергеевна

«ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ БЕЛАРУСИ XII - НАЧАЛО XXI ВВ: АНАЛИЗ СТИЛИСТИКИ».

Целью данной работы является изучение особенностей стилей в развитии архитектуры Беларуси: романского, готического, ренессансного, барокко, рококо, классицизма, эклектики, модерна в архитектуре Беларуси XII - начала XXI вв.

Актуальность настоящей работы обусловлена большим интересом к изучению культурно-исторического наследия Республики Беларусь. Исследования истории развития архитектуры Беларуси повышают уровень теоретических представлений о культуре общества, выявляют более полную картину действительности.

Объект исследования: архитектура Беларуси.

Предмет исследования: стили архитектуры Беларуси XII – начало XXI вв.

Методы исследования: исторический, историко-искусствоведческий, аналитический, синтетический, сравнительный (компаративный).

Дипломная работа содержит 65 страниц текстовой части, списка использованных источников и литературы 153 наименований и 47 страниц приложений. Она состоит из введения, пяти глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а так же приложения. Во введении рассказывается об архитектуре Беларуси, об основных архитектурных стилях занимавших выдающееся место в белорусской национальной культуре. В первой главе представлен историографический обзор, охарактеризованы источники и литература по данной проблеме. Во второй главе рассмотрены основные монументальные памятники данного периода. В третьей главе представлена история развития стилей Ренессанс и раннее барокко в архитектуре Беларуси. В четвертой главе исследовано влияние стилей позднего барокко и рококо на архитектуру Беларуси. В пятой главе представлен период распространения на территории Беларуси стиля классицизм и стилей XX - начала XXI веков. В конце диплома дано заключение по представленной теме. В приложении представлены изображения архитектурных памятников рассмотренного периода, планы зданий, гравюры и современные фотографии.

**Реферат дыпломнай працы**

ДзмітрыеваТаццяна Сяргееўна

«АСАБЛІВАСЦІ РАЗВІЦЦЯ АРХІТЭКТУРЫ БЕЛАРУСІ XII – ПАЧАТАК XXI СТСТ.: АНАЛІЗ СТЫЛІСТЫКІ».

Мэтайдадзенайпрацыз'яўляеццавывучэннеасаблівасцяўстыляў у развіцціархітэктурыБеларусі: раманскага, гатычнага, рэнесанскага, барока, ракако, класіцызму, эклектыкі, мадэрна ў архітэктурыБеларусіXII – пачатакXXIстст.

Актуальнасцьсапраўднайпрацыабумоўленавялікайцікавасцю да вывучэння культурна-гістарычнайспадчыныРэспублікі Беларусь. ДаследаваннігісторыіразвіццяархітэктурыБеларусіпавышаюцьўзровеньтэарэтычныхуяўленняўаб культуры грамадства, выяўляюцьбольшпоўнуюкарцінурэчаіснасці.

Аб'ектдаследавання: архітэктураБеларусі.

Прадметдаследавання: стыліархітэктурыБеларусіXII – пачатакXXIстст.

Метадыдаследавання: гістарычны, гісторыка-мастацтвазнаўчы, аналітычны, сінтэтычны, параўнальны (кампаратыўны).

Дыпломнаяпрацаўтрымлівае 65 старонактэкставайчасткі, спісувыкарыстаныхкрыніц і літаратуры 153 найменні і 46 старонакпрыкладанняў. Яна складаецца з ўвядзення, пяцікіраўнікоў, заключэння, спісувыкарыстаныхкрыніц і літаратуры, а так жапрыкладання.ВаўвядзенніраспавядаеццапраархітэктуруБеларусі, абасноўныхархітэктурныхстыляхякіязаймалівыбітнаемесца ў беларускайнацыянальнай культуры. У першайчалепрадстаўленыгісторыяграфічныагляд, ахарактарызаваныкрыніцы і літаратура па гэтайпраблеме. У другой чале разгледжаныасноўныяманументальныяпомнікідадзенагаперыяду.У трэцяе чале прадстаўленагісторыяразвіццястэлыРэнесанс і ранейбарока ў архітэктурыБеларусі. У чацвёртай чале даследаванаўплыўстыляўпознягабарока і ракако на архітэктуруБеларусі. У пятай чале прадстаўленыперыядраспаўсюджвання на тэрыторыіБеларусістылюкласіцызм і стыляўXX– пачатакXXIстагоддзяў. У канцыдыпломададзеназаключэнне па прадстаўленайтэме. У дадаткупрадстаўленывыявыархітэктурныхпомнікаўразгледжанагаперыяду, планы будынкаў, гравюры і сучасныяфатаграфіі.

**Summary of the thesis**

Dmitrieva Tatiana Sergeevna

"FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF BELARUSIAN ARCHITECTURE OF XII - beginning of XXI centuries: Stylistics ANALYSIS".

The aim of this work is to study the features of the styles in the development of Belarusian architecture: Romanesque, Gothic, Renaissance, Baroque, Rococo, Classicism, Eclecticism, Modernist architecture in Belarus XII - the beginning of XXI century.

The relevance of this work is caused by great interest to the study of Belarusian cultural and historical heritage. The research of the history of Belarusian architecture increases the level of theoretical ideas about the culture of the society as well as reveals a more complete picture of reality.

Object of research: architecture of Belarus.

Subject of research: Belarusian styles of architecture of XII - the beginning of XXI century.

Methods of research: historical, art-and-historical, analytical, synthetic, comparative.

The thesis contains 65 pages of the text content, a list of sources and literature used, 153 titles and 47 pages of applications. It consists of an introduction, five chapters, conclusion, list of used sources and literature, as well as applications. The introduction describes the architecture of Belarus and the main architectural styles which occupied a prominent place in Belarusian national culture. The first chapter presents a historiographical review and the description of the sources and literature on the subject. The second chapter describes the main monumental sites of the period. The third chapter presents the history and the development of the Renaissance and early Baroque architecture styles in Belarus. The fourth chapter investigates the influence of late Baroque and Rococo architecture styles on Belarusian architecture. The fifth chapter presents the period when classicism was spread on the territory of Belarus in XX – the beginning of XXI centuries. At the end of the diploma there is a conclusion on the presented subject. In the applications there are images of architectural monuments of the considered period, building plans, engravings and contemporary photographs.