РЕФЕРАТ

Батвиловская Юлия Николаевна

Роль фестивалей в развитии событийного туризма

Республики Беларусь в начале XXI века

В дипломной работе исследуется специфика развития событийного туризма в Республике Беларусь, влияние фестивалей на развитие событийного туризма в Республике Беларусь в начале XXI века.

Ключевые слова: туризм, событие, фестиваль, концерт, мероприятие, событийный туризм.

Актуальность темы: туристическая сфера – одна из наиболее перспективных, выскодоходных и развивающихся сфер экономической жизни. Событийный туризм рассматривается как действенный механизм в создании и продвижении положительного имиджа страны, поэтому развитие событийного туризма становиться актуальной проблемой. При грамотной организации событийного туризма, связанного с посещением фестивальных и концертных мероприятий, может рассматриваться как элемент долговременной рекламной компании, быть успешным туристическим продуктом.

Объект исследования: событийный туризм в Республике Беларусь.

Предмет исследования: роль фестивалей в развитии событийного туризма в Республике Беларусь в XXI веке.

Цель данной дипломной работы: выявить роль фестивалей в развитии событийного туризма в Республике Беларусь в начале XXI века.

Методы исследования: библиографический поиск, а также общенаучные методы – анализ, синтез, сравнение, обобщение.

РЭФЕРАТ

Батвілоўская Юлія Мікалаеўна

Роля фестываляў у развіцці падзейнага турызму

Рэспублікі Беларусь у пачатку XXI стагоддзя

У дыпломнай працы даследуецца спецыфіка развіцця падзейнага турызму ў Рэспубліцы Беларусь, уплыў фестываляў на развіццё падзейнага турызму ў Рэспубліцы Беларусь на пачатку XXI стагоддзя.

Асноўныя словы: турызм, падзея, фестываль, канцэрт, мерапрыемства, падзейны турызм.

Актуальнасць тэмы: турыстычная сфера - адна з найбольш перспектыўных, высокадаходных сфер эканамічнага жыцця. Падзейны турызм разглядаецца як дзейсны механізм у стварэнні і прасоўванні станоўчага іміджу краіны, таму развіццё падзейнага турызму станавіцца актуальнай праблемай. Пры пісьменнай арганізацыі падзейнага турызму, звязанага з наведваннем фестывальных і канцэртных мерапрыемстваў, можа разглядацца як элемент доўгачасовай рэкламнай кампаніі, быць паспяховым турыстычным прадуктам.

Аб'ект даследавання: падзейны турызм у Рэспубліцы Беларусь.

Прадмет даследавання: роля фестываляў у развіцці падзейнага турызму ў Рэспубліцы Беларусь у XXI стагоддзі.

Мэта дадзенай дыпломнай працы: выявіць ролю фестываляў у развіцці падзейнага турызму ў Рэспубліцы Беларусь на пачатку XXI стагоддзя.

Метады даследавання: бібліяграфічны пошук, а таксама агульнанавуковыя метады - аналіз, сінтэз, параўнанне, абагульненне.

ABSTRACT

Batvilouskaya Yulia Nikolaevna

The role of the festival in the development of event tourism

The Republic of Belarus at the beginning of the XXI century

The course work is studied the specific development of event tourism in the Republic of Belarus, the impact of the festival on the development of event tourism in the Republic of Belarus at the beginning of the XXI century.

Key words: tourism, event, festival, concert, event, event tourism.

The actuality of the topic: tourist industry - one of the most promising, vyskodohodnyh and emerging areas of economic life. Event tourism is considered as an effective mechanism for the creation and promotion of a positive image of the country, so the development of event tourism is becoming an important issue. When the competent organization of event tourism-related visits to the festival and concert activities, can be considered as an element of long-term advertising company, to be a successful tourist product.

The object of research: event tourism in the Republic of Belarus.

The subject of the research: the role of the festival event in the development of tourism in the Republic of Belarus in the XXI century.

The aim of graduation work: to reveal the role of the festival event in the development of tourism in the Republic of Belarus at the beginning of the XXI century.

The methods of the research: bibliographic search, as well as scientific methods - analysis, synthesis, comparison, generalization.