

Реферат

Дипломная работа состоит из: введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений. Общий объем работы – 50 стр. Список использованных источников и литературы - 55 наименований.

Ключевые слова: ОРДЕРНАЯ СИСТЕМА, ИОНИЧЕСКИЙ ОРДЕР, ДОРИЧЕСКИЙ ОРДЕР, КОЛОННА, АНТАБЛЕМЕНТ, ТРИГЛИФ, МИТОПА, ФРИЗ, ПОРТИК, АКРОПОЛЬ, ПРОПИЛЕИ, ЭРЕХТЕЙОН, ХРАМ НИКИ АПТЕРОС, ПАРФЕНОН.

Актуальность: архитектура Древней Греции, на примере ансамбля Афинского Акрополя. Влияние культуры Древней Греции на культуру современности.

Цель данной работы: выявить основные тенденции, повлиявшие на развитие древнегреческой архитектуры и их применение при строительстве Афинского Акрополя.

Объект исследования: архитектура Древней Греции с момента становления полисов и до сегодняшнего дня.

Предмет исследования: история создания ансамбля Афинского Акрополя с момента его основания и до современности.

Методологической основой работы являются общенаучные принципы познания и ценностный подход.

Специально-исторические методы: историко-генетический, историко-сравнительный и историко-системный.

Полученные результаты и их новизна: в данной работе было изучено становление древнегреческой архитектуры, зарождение ордерной системы, рассмотрен ансамбль Афинского Акрополя. Был применен системный подход в изучении данной темы.

Рекомендации по использованию результатов работы: Результаты могут использоваться при изучении древнегреческих архитектурных стилей, истории создания храмов на Афинском Акрополе.