

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра перыядычнага друку**

НАВАХРОСТ
Аляксандр Аляксандравіч

**ГАЗЕТА “ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА” Ў СІСТЭМЕ
СПЕЦЫЯЛІЗАВАНЫХ СРОДКАЎ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных
наук дацэнт
С.В. Харытонава

Дапушчана да абароны

«___» _____ 2017 г.

Заг. кафедрай перыядычнага друку,
кандыдат філалагічных навук, дацэнт В.М. Самусевіч

Мінск, 2017

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ
Газета “Літаратура і мастацтва” ў сістэме спецыялізаваных
сродкаў масавай інфармацыі Рэспублікі Беларусь
студэнта Навахроста А.А.

Аб’ём дыпломнай работы складае — 61 старонка. Колькасць выкарыстаных крыніц — 20 крыніц.

Ключавыя словы: ЛІТАРАТУРНАЯ ПЕРЫЁДЫКА, СМІ, ЖАНРАВАЯ СТРУКТУРА, СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, ФОРМА АРГУМЕНТАЦЫІ, “ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА”.

Аб’ект даследвання — беларуская літаратурная перыёдыка з часоў свайго фарміравання і, ў прыватнасці, газета “Літаратура і мастацтва” розных гадоў выдання, пачынаючы с 1932 года, заканчваючы 2017 годам.

Прадмет даследвання - жанрава-тэматычная структура газеты «Літаратура і мастацтва» на працягу існавання выдання. Мэта дыпломнай работы — даследаць працэс развіцця газеты «Літаратура і мастацтва» ў сацыяльна-палітычным кантэксце і выявіць яе сучасны стан. Адсачыць працэс узнікнення і станаўлення беларускай літаратурнай перыёдыкі.

Пастаўленыя мэты вызначылі задачы даследвання:

- даследаць працэс узнікнення і станаўлення беларускай літаратурнай перыёдыкі;
- зрабіць агляд беларускай перыядычнай літаратурнай прэсы ў гістарычным рарэзе;
- даць характарыстыку і вызначыць асаблівасці выданняў, якія спецыялізуюцца на літаратурнай тэматыцы;
- разгледзець асноўныя этапы развіцця газеты “Літаратура і Мастацтва”;
- разгледзець асноўныя этапы развіцця газеты “Літаратура і мастацтва”;
- азначыць характэрныя жанрава-структурныя рысы газеты “Літаратура і мастацтва”;
- прааналізаваць выданне “Літаратура і мастацтва” па азначаных крытэрыях і вызначыць яго ролю ў сістэме сучасных беларускіх сродкаў масавай інфармацыі.

У дыпломным даследванні выкарыстаны метады канстатацыі, аналітычны, абагульняючы, аналіза дадзеных.

Аснову дыпломнай работы складаюць даследванні беларускай журналістыкі Булацкага Р.В, Слука А.Г, Сачанка І.І, Говіна С.В..

Аўтар работы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы, а таксама самастойнасць яе выканання.

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ
«Газета «Літаратура і мастацтва» в системе
специализированных средств массовой информации Республики
Беларусь»
студента Новохроста А.А.

Объем дипломной работы составляет — 61 страница. Количество использованных источников — 20 источников.

Ключевые слова: ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕРИОДИКА, СМИ, ЖАНРОВАЯ СТРУКТУРА, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ФОРМА АРГУМЕНТАЦИЯ, "ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА".

Объект исследования - белорусский литературный периодика со времен своего формирования и, в частности, газета «Літаратура і мастацтва» разных годов издания, начиная с 1932 года, заканчивая 2017 годом.

Предмет исследования — жанрово-тематические и характерные черты газеты «Літаратура і мастацтва» на протяжении существования издания. Цель дипломной работы — исследовать процесс развития газеты «Літаратура і мастацтва» в социально-политическом контексте и выявить ее современное состояние. Отследить процесс возникновения и становления белорусской литературной периодики.

Поставленные цели определили задачи исследования:

- исследовать процесс возникновения и становления белорусской литературной периодики;
- сделать обзор белорусской периодической литературной прессы в историческом разрезе;
- дать характеристику и определить особенности изданий, которые специализируются на литературной тематике;
- рассмотреть основные этапы развития газеты «Літаратура і мастацтва»;
- определить характерные жанрово-структурные черты газеты «Літаратура і мастацтва»;
- проанализировать издание «Літаратура і мастацтва» по обозначенным критериям и определить его роль в системе современных белорусских средств массовой информации.

В дипломном исследовании использованы методы констатации, аналитический, обобщающий, анализа данных.

Основу дипломной работы составляют исследования белорусского журналистики Булацкого Г.В, Слуки О.Г, Саченко И.И, Говина С. В.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

ABSTRACT OF DIPLOMA WORK
"The newspaper "Litaratura i mastatstva" in the system of
specialized mass media of the Republic of Belarus"
student Navakhrost Aliaksandr

The volume of the thesis is — 61 pages. Number of sources used — 20.

Key words: LITERARY PERIODICS, MEDIA, GENRE STRUCTURE, MASS MEDIA, FORM ARGUMENTATION, "LITARATURA I MASTATSTVA".

The object of the research is the Belarusian literary periodicals since its formation, and in particular, the newspaper "Litaratura i mastatstva" of different years of the publication, beginning in 1932, ending in 2017.

The subject of the research is genre-thematic and characteristic features of the newspaper "Litaratura i mastatstva" during the existence of the publication. The purpose of the thesis is to investigate the development of the newspaper "Litaratura i mastatstva" in the socio-political context and to reveal its current state. To trace the process of the emergence and formation of Belarusian literary periodicals.

The objectives set out the objectives of the study:

- to investigate the process of the formation and formation of Belarusian literary periodicals;
- to make an overview of the Belarusian periodical literary press in the historical context;
- to characterize and define the features of publications, specialize in literary subjects;
- to consider the main stages of development of the newspaper "Litaratura i mastatstva";
- to outline the characteristic genre and structural features of the newspaper "Litaratura i mastatstva";
- to analyze the publication "Litaratura i mastatstva" on the indicated criteria and determine its role in the system of modern Belarusian mass media.

In the diploma study, the methods of ascertaining, analytical, generalizing, data analysis were used.

The basis of the thesis is the research of Belarusian journalism Bulatsky G.V., Sluka O.G., Sachenko I.I., Govin S.V.

The author of the work confirms the reliability of the materials and the results of the thesis work, as well as the independence of its implementation.