

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра перыядычнага друку**

ДУХОЎНІК
Вольга Сяргееўна

**ІНТЭРВ'Ю Ў РЭСПУБЛІКАНСКІХ
ПЕРЫЯДЫЧНЫХ ВЫДАННЯХ**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук
дацэнт
А. М. Елавік

Дапушчана да абароны

«___» _____ 2017 г.

Заг. кафедры, кандыдат філалагічных навук,
дацэнт В. М. Самусевіч

Мінск, 2017

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

«ІНТЭРВ'Ю Ў РЭСПУБЛІКАНСКІХ ПЕРЫЯДЫЧНЫХ ВЫДАННЯХ»

ДУХОЎНІК ВОЛЬГА СЯРГЕЕЎНА

Дыпломаная праца складаецца з 81 старонак з дадаткамі, 72 старонак без дадаткаў, трох глаў, 63 крыніц, трох дадаткаў.

Ключавыя словы: ІНТЭРВ'Ю, ІНТЭРВ'ЮЕР, ІНТЭРВ'ЮІРУЕМЫ, РЭСПАНДЭНТ, ЖАНР, АЎТАР, СУРАЗМОЎЦА, ПЫТАННЕ, ДЫЯЛОГ.

Прадмет даследавання – жанр інтэрв'ю як адзін з вядучых інфармацыйных жанраў публіцыстыкі ХХІ стагоддзя ў рэспубліканскіх выданнях «Звязда» і «СБ. Беларусь сегодня».

Аб'ект даследавання – асаблівасці функцыянавання жанра інтэрв'ю ў рэспубліканскай прэсе.

Мэта даследавання – выявіць спецыфіку жанру інтэрв'ю ў газетах «Звязда» і «СБ. Беларусь сегодня».

Задачы: вывучыць тэарэтычныя асаблівасці станаўлення інтэрв'ю як жанра і як метада збору інфармацыі; ахарактарызаваць тыпалогію (класіфікацыю) інтэрв'ю як аднаго з папулярных жанраў СМІ; прааналізаваць працу журналіста над інтэрв'ю і вызначыць аўтарскую пазіцыю і сакрэты прафесійнага майстэрства журналіста, які працуе ў жанры інтэрв'ю; вызначыць своеасаблівасці жанра інтэрв'ю, лексічныя і граматычныя сродкі афармлення інтэрв'ю ў публікацыях газет «Звязда» і «СБ. Беларусь сегодня».

Метады даследавання: апісальны, аналітычны, супастаўляльны, кантэнт-аналітычны.

Эмпірычная база: нумары газет «Звязда» і «СБ. Беларусь сегодня» за 2016-2017 гг.

Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны супрацоўнікамі рэдакцый пры правядзенні кантэнт-аналізу друкаванай прадукцыі, падрыхтоўцы аналітычных матэрыялаў, з мэтай удасканалення тэхналогіі і методыкі стварэння журналісцкага тэксту, студэнтамі – падчас вытворчай практыкі, пры напісанні рэфератаў, курсавых і дыпломных работ, пры падрыхтоўцы да практычных і семінарскіх заняткаў па курсах «Асновы журналістыкі», «Асновы творчага майстэрства журналіста» і іншым.

Даследаванне зроблена самастойна непасрэдна аўтарам працы.

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

«ИНТЕРВЬЮ В РЕСПУБЛИКАНСКИХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ»

ДУХОВНИК ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

Дипломная работа состоит из 81 страницы с приложениями, 72 страниц без приложений, трех глав, 63 источников, трех приложений.

Ключевые слова: ИНТЕРВЬЮ, ИНТЕРВЬЮЕР, ИНТЕРВЬЮИРУЕМЫЙ, РЕСПОНДЕНТ, ЖАНР, АВТОР, СОБЕСЕДНИК, ВОПРОС, ДИАЛОГ,

Предмет исследования – жанр интервью как один из ведущих информационных жанров публицистики XXI века в республиканских изданиях «Звезда» и «СБ. Беларусь Сегодня».

Объект исследования – особенности функционирования жанра интервью в республиканской прессе.

Цель исследования – определить специфику жанра интервью в газетах «Звезда» и «СБ. Беларусь сегодня».

Задачи: изучить теоретические особенности становления интервью как жанра и метода получения информации; охарактеризовать типологию (классификацию) интервью как одного из популярных жанров СМИ; проанализировать работу журналиста над интервью и определить авторскую позицию и секреты мастерства журналистов, которые работают в жанре интервью; определить своеобразие жанра интервью, лексические и грамматические средства оформления интервью в публикациях газет «Звезда» и «СБ. Беларусь сегодня».

Методы исследования: описательный, аналитический, сопоставительный, контент-аналитический.

Эмпирическая база: номера газет «Звезда» и «СБ. Беларусь сегодня» за 2016-2017 гг.

Результаты исследования могут быть использованы сотрудниками редакций при проведении контент-анализа печатной продукции, подготовке аналитических материалов, с целью усовершенствования технологии и методики создания журналистского текста, студентами во время производственной практики, при написании рефератов, курсовых работ, при подготовке к практическим и семинарским занятиям по курсам «Основы журналистики», «Основы творческого мастерства журналиста» и другим.

Исследование проведено самостоятельно непосредственно автором работы.

ABSTRACT
«INTERVIEWS IN REPUBLICAN PERIODICALS»
DUKHOVNIK OLGA SERGEEVNA

This graduation work consists of 81 pages with applications, 72 pages without applications, three chapters, 63 sources, three applications.

Key words: INTERVIEW, INTERVIEWER, INTERVIEWED, RESPONDENT, GENRE, AUTHOR, INTERLOCUTOR, QUESTION, DIALOGUE.

Object of research – an interview genre as one of the leading information genres of the journalism of the 21st century in the republican publications «Zvyazda» and «SB. Belarus Today».

Research object – the features of functioning of a genre of an interview in the republican press.

Research purpose – to determine the specific nature of a genre of an interview in the newspapers «Zvyazda» and «SB. Belarus Today».

Objectives: to study the theoretical features of formation of an interview as genre and a method of obtaining information; to characterize the typology (classification) of an interview as one of the popular media genres; to analyse work of the journalist over an interview and to determine an author's position and the secrets of the skill of journalists which work in an interview genre; to identify the originality of the interview genre, the lexical and grammatical means of writing interviews of an interview in the publications of the «Zvyazda» newspapers and «SB. Belarus today».

Research methods: descriptive, analytical, comparative, content-analytical.

The empirical base: the issues of the newspapers «Zvyazda» and «SB. Belarus today» for 2016-2017 years.

The results of a research can be used by the staff of the editorial offices during the content analysis of printed materials, the preparation of analytical materials, for the purpose of improvement the technology and methodology for creating a journalistic text, students during the work practice, when writing essays, coursework, by preparation for practical and seminar lessons at the courses «Fundamentals of Journalism», «Bases of Creative Skill of the Journalist» and others.