**Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь**

**Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт**

**Інстытут журналістыкі**

**Кафедра перыядычнага друку**

КАРНЯЕНКА

Вольга Юр’еўна

**Маладзёжныя выданні «зНАМЯ ЮНОСТИ» І «чырвоная змена» ў сістэме Сродкаў Масавай Інфармацыі РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ: ПАРАЎНАЛЬНЫ АСПЕКТ**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:

старшы выкладчык кафедры перыядычнага друку Т. У. Сіліна-Ясінская

Дапушчана да абароны

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

Заг. кафедры перыядычнага друку,

кандыдат філалагічных навук, дацэнт В. М. Самусевіч

Мінск, 2017

**РЕФЕРАТ**

**по теме «Молодёжные издния «Знамя юности» и «Чырвоная змена» в системе средств массовой информации Республики Беларусь: сравнительный аспект»**

**Корнеенко Ольги Юрьевны**

Дипломная работа 69 страниц, 2 таблицы,
29 источников, 3 приложения

*Ключевые слова:* молодёжные издания, история создания, Знамя юности, Чырвоная змена, тематическое разнообразие, жанровая насыщенность, дизайн молодёжных изданий.

*Объект исследования:* молодёжные издания «Знамя юности» и «Чырвоная змена».

*Предмет исследования:* информационная насыщенность молодёжных изданий.

*Цель дипломной работы:* исследовать тематические и жанровые особенности, дизайн молодёжных изданий.

*Задачи дипломной работы:* ознакомиться с научной литературой по исследуемой теме и историей создания молодёжной печати, проследить историю создания и развития молодёжных изданий «Знамя юности» и «Чырвоная змена», проанализировать их тематическую и жанровую насыщенность, проанализировать современный дизайн и найти новые визуально-графические решения.

*Методы исследования:* методы описания, обобщения и контент-аналитическое исследование.

*Полученные результаты и их новизна:* изучены основные темы, которые чаще всего встречаются на страницах молодёжных изданий, проанализировано жанровое разнообразие молодёжных изданий «Знамя юности» и «Чырвоная змена», разработан новый дизайн для молодёжного издания «Знамя юности», который поможет привлечь аудиторию.

*Область применения, экономическая эффективность (практическая значимость):* результаты исследований могут использоваться в дальнейших научных исследованиях, а также могут использоваться редакциями молодёжных изданий «Знамя юности» и «Чырвоная змена» для увеличения аудитории и информационной насыщенности изданий.

**РЭФЕРАТ**

**па тэме «Маладзёжныя выданні «Знамя юности» і «Чырвоная змена» ў сістэме сродкаў масавай інфармацыі Рэспублікі Беларусь: параўнальны аспект»**

**Карняенка Вольгі Юр’еўны**

Дыпломная праца 69 старонак, 2 табліцы, 29 крыніц, 3 дадатка

*Ключавыя словы:* маладзёжныя выданні, гісторыя стварэння, Знамя юности, Чырвоная змена, тэматычная разнастайнасць, жанравая насычанасць, дызайн моладзевых выданняў.

*Аб’ект даследавання:* маладзёжныя выданні «Знамя юности» і «Чырвоная змена».

*Прадмет даследавання:* иінфармацыйная насычанасць маладзёжных выданняў.

*Мэта дыпломнай працы:* даследаваць тэматычныя і жанравыя асаблівасці, дызайн маладзёжных выданняў.

*Задачы дыпломнай працы:* азнаёміцца з навуковай літаратурай па даследуемай тэме і гісторыяй стварэння маладзёжнага друку, прасачыць гісторыю стварэння і развіцця маладзёжных выданняў «Знамя юности» і «Чырвоная змена», прааналізаваць іх тэматычную і жанравую насычанасць, прааналізаваць сучасны дызайн і знайсці новыя візуальна-графічныя вырашэнні.

*Метады даследавання:* метады апісання, абагульнення і кантэнт-аналітычнае даследаванне.

*Атрыманыя вынікі і іх навізна:* вывучаны асноўныя тэмы, якія часцей за ўсё сустракаюцца на старонках выданняў, прааналізавана жанравая разнастайнасць маладзёжных выданняў «Знамя юности» і «Чырвоная змена», распрацаваны новы дызайн для маладзёжнага выдання «Знамя юности», які дапаможа прыцягнуць увагу аўдыторыі.

*Вобласць ужывання, эканамічная эфектыўнасць (практычная значнасць):* вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў далейшых навуковых даследаваннях, а таксама могуць выкарыстоўвацца рэдакцыямі маладзёжных выданняў «Знамя юности» і «Чырвоная змена» для павелічэння аўдыторыі і інфармацыйнай насычанасці выданняў.

**ESSAY**

**on «Youth issues «Znamja junosti» and «Chyrvonaya zmena» are in the media system of the Republic of Belarus: the comparative aspect»**

**by Korneenko Olga Yur’evna**

 Graduate work 69 pages, 2 tables, 29 sources, 3 applications

*Key words:* youth press, history of creation, Znamja junosti, Chyrvonaya zmena, thematic diversity, genre saturation, design of youth press.

*Object of the study*: youth press «Znamja junosti» and «Chyrvonaya Zmena».

*The subject of the research:* information saturation of youth press.

*The purpose of the graduate work:* to explore the thematic and genre features, the design of the youth press.

*The tasks of the graduate work:* to get acquainted with the scientific literature on the topic and the history of the creation of the youth press, to trace the history of the creation and development of the youth press «Znamja junosti» and «Chyrvonaya Zmena»., to analyze their thematic and genre saturation, to analyze modern design and find new visual and graphic solutions.

*Methods of research:* methods of description, generalizations and content-analytical research.

*The results obtained and their novelty:* the main topics that are most often found on the pages of the youth press are studied, the genre diversity of the youth press «Znamja junosti» and «Chyrvonaya Zmena» is analyzed, a new design for the youth edition «Znamja junosti», which will help attract the audience, is developed.

*Scope, economic efficiency (practical importance):* the results of research can be used in further scientific research, and can also be used by the editions of the youth press «Znamja junosti» and «Chyrvonaya Zmena» to increase the audience and information richness of press.