

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати**

БЫЧЕК
Владимир Николаевич

**ГАЗЕТА «КУЛЬТУРА» КАК СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ
ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Л. П. Белякова

Допущен к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук, доцент О. М. Самусевич

Минск, 2017

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Бычека Владимира Николаевича

Газета «Культура как специализированное периодическое издание»

Объем работы – 54

Количество рисунков – 0

Количество приложений – 0

Количество таблиц – 1

Количество диаграмм – 1

Количество использованных источников – 30

Ключевые слова: КУЛЬТУРА, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ГАЗЕТА «КУЛЬТУРА», КУЛЬТУРНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Объектом исследования является соответствие газеты «Культура» статусу специализированного периодического издания культурной тематики.

Предметом исследования выступают публикации газеты «Культура».

Цель исследования – определение основных функций газеты «Культура»; анализ ее жанрово-тематической, визуально-графической и концептуально-содержательной составляющих. Осмысление роли издания в формировании высокого уровня культуры белорусского общества.

Методы исследования – аналитический, сравнительный и сопоставительный.

Новизна данной работы заключается в том, что в ней была предпринята попытка сравнительного анализа освещения темы культуры как в самой указанной газете, так и в ее белорусских и российских аналогах; в исследовании был использован объективный подход, были в равной степени учтены и освещены как позитивные, так и негативные стороны анализируемых средств массовой информации.

Результатом проделанной работы стал анализ проблематики, жанровой палитры газеты «Культура»; полученные результаты могут быть использованы при дальнейшем исследовании культурной журналистики; выводы, сделанные в работе, могут использоваться в качестве рекомендаций для оптимизации работы изданий, специализирующихся на культурной тематике.

Степень самостоятельности: данная работа представляет собой самостоятельно проведенное автором исследование и носит творческий характер, однако в ней использовались результаты исследований белорусских и российских учёных в области культурной журналистики.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Бычака Уладзіміра Мікалаевіча
Газета «Культура» як спецыялізаванае перыядычнае выданне

Аб'ём працы – 54

Колькасць малюнкаў – 0

Колькасць дадаткаў – 0

Колькасць табліц – 1

Колькасць дыяграм – 1

Колькасць выкарыстаных крыніц – 30

Ключавыя словы: КУЛЬТУРА, СПЕЦЫЯЛІЗАВАНЫЯ ПЕРЫЯДЫЧНЫЯ ВЫДАННІ, СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, ГАЗЕТА «КУЛЬТУРА», КУЛЬТУРНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца адпаведнасць газеты «Культура» статусу спецыялізаванага перыядычнага выдання культурнай тэматыцы.

Прадметам даследвання выступаюць публікацыі газеты «Культура»

Мэта даследвання – вызначэнне асноўных функцый газеты «Культура»; аналіз яе жанрава-тэматычнага, візуальна-графічнага і канцэптуальна-змястоўнага складнікаў; асэнсаванне ролі выдання ў фарміраванні высокага ўзроўню культуры беларускага грамадства.

Метады даследвання – аналітычны, параўнальны і супастаўляльны.

Навізна дадзенай працы складаецца ў тым, што ў ёй была зроблена спроба параўнальнага аналізу асвятлення тэмы культуры як у самой названай газеце, так і ў яе беларускіх і расійскіх аналагах; у даследванні быў выкарыстаны аб'ектыўны падыход, былі ў роўнай ступені ўлічаны і асветлены як пазітыўныя, так і негатыўныя бакі аналізаваных сродкаў масавай інфармацыі.

Вынікам выкананай працы стаў аналіз праблематыкі, жанравай палітры газеты «Культура»; атрыманыя вынікі могуць быць выкарыстаны пры далейшым даследванні культурнай журналістыцы; высновы, зробленыя ў працы, могуць выкарыстоўвацца ў якасці рэкамендацый для аптымізацыі працы выданняў, якія спецыялізуюцца на культурнай тэматыцы.

Ступень самастойнасці – дадзеная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае аўтарам даследаванне і носіць творчы характар, аднак у ёй выкарыстоўваліся вынікі даследванняў беларускіх і расійскіх вучоных у галіне культурнай журналістыкі.

ABSTRACT THESIS

Bychek Vladimir Nikolaevich

The «Культура» newspaper as a specialized periodical edition

The size of work – 54

The number of applications – 0

The number of tables – 0

The number of diagrams – 1

The number of used sources – 30

The keywords: CULTURE, SPECIALIZED PERIODICAL EDITION, MASS MEDIA, CULTURAL JOURNALISM, THE «КУЛЬТУРА» NEWSPAPER.

The object of the research is the correspondence of the «Культура» newspaper to the title of specialized periodical edition on cultural theme.

The subjects of the study are the publications on the «Культура» newspaper's pages.

The purpose of the study is to determine the main functions of the «Культура» newspaper; its genre-thematic, visual-graphic and conceptual-content components analysis. Comprehension of the edition's role in shaping of a high cultural level of the Belarusian society.

The methods, used in the study, are analytical, relative and comparative.

The novelty of this work is that it attempts at using a comparative analysis of the cultural topics' coverage in both the «Культура» newspaper and its Belarusian and Russian counterparts; unbiased approach was used in this study, which means that both positive and negative features of the analyzed media were taken in consideration on equal terms.

The results of the work are: the analysis of the problem, the genre palette of the «Культура» newspaper; the obtained results may be used for further research of the cultural journalism; the conclusions made during the work can be used as recommendations for the optimization of the specialized cultural editions' work.

A level of self-working – this work is independently conducted by the author, but the results of the research conducted by the Belarusian and Russian scientists of the cultural journalism were used during its production.