**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

 **ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

 **Кафедра периодической печати**

ШЕВЧЕНКО

Марина Юрьевна

**ФЭШН ТЕМАТИКА В ЖУРНАЛЬНОЙ ПЕРИОДИКЕ**

Дипломная работа

Научный руководитель:

доцент кафедры периодической печати В.И. Шимолин

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук, доцент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.М. Самусевич

Минск, 2017

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

«ФЭШН ТЕМАТИКА В ЖУРНАЛЬНОЙ ПЕРИОДИКЕ»

Объем работы – 69 страниц. Для раскрытия и изучения темы дипломной работы было использовано 42 источника.

Ключевые слова: МОДА, ЖУРНАЛИСТИКА, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ФЭШН ТЕМАТИКА, ЖУРНАЛЬНАЯ ПЕРИОДИКА, ЖУРНАЛИСТИКА МОДЫ, ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ.

 Целью данной дипломной работы является определение основных методов, жанров и требований, которые применяются по отношению к журналистике моды и журналистам, пишущим о моде.

Методы исследования: анализ, классификация, сравнение, описание.

Объект исследования: Модная журналистика.

Предмет исследования: Модная журналистика.

Практическая ценность дипломной работы заключается в том, что данная работа может служить для углубления знаний студентов касательно моды и фэшн журналистики.

Работа выполнена самостоятельно.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

«ФЭШН ТЭМАТЫКА У ЖУРНАЛЬНАЙ ПЕРЫЁДЫЦЫ»

Аб'ём працы – 69 старонак Для раскрыцця і вывучэння тэмы дыпломнай працы было выкарыстана 42 крыніцы.

Ключавыя словы: МОДА, ЖУРНАЛИСТЫКА, СРОДКИ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, ФЭШН ТЭМАТЫКА, ЧАСОПІСНАЯ ПЕРЫЁДЫКА, ЖУРНАЛІСТЫКА МОДЫ, ЖАНРЫ ЖУРНАЛІСТЫКІ.

Мэтай дадзенай дыпломнай працы з'яўляецца вызначэнне асноўных метадаў, жанраў і патрабаванняў, якія прымяняюцца ў адносінах да журналістыкі моды і журналістам, пішучым аб модзе.

Метады даследавання: аналіз, класіфікацыя, параўнанне, апісанне.

Аб'ект даследавання: Модная журналістыка.

Прадмет даследавання: Модная журналістыка.

Практычная каштоўнасць дыпломнай працы складаецца ў тым, што гэтая работа можа служыць для паглыблення ведаў студэнтаў датычна моды і фэшн журналістыкі.

Праца выканана самастойна.

ABSTRACT DIPLOMA WORK

«FASHION TOPICS IN JOURNALS PERIODIC»

The volume of work – 69 pages. 42 sources were used for the detection and study of the thesis topic.

Keywords: FASHION, JOURNALISM, MEDIA, FASHION TOPICS,JENRES OF JOURNALISM, JOURNALS PERIODIC, FASHION JOURNALISM.

The purpose of this course work is to define the main methods, genres, and requirements that apply to fashion journalism and journalists writing about fashion.

Methods: analysis, classification, comparison, description.

The object of study: Fashion Journalism.

Subject of study: Fashion Journalism.

The practical value of the diploma work is that this work can serve to deepen students' knowledge about fashion and fashion journalism.

This work independently.