**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра периодической печати**

Дементиюк

Юлия Васильевна

**Детские периодические издания РБ на современном этапе.**

Дипломная работа

 Научный руководитель:

кандидат филологических наук, доцент

В.К. Касько

Допущен к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

Заведующий кафедрой периодической печати:

кандидат филологических наук, доцент О.М. Самусевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Минск, 2017

**РЕФЕРАТ**

 Объём текста дипломной работы – 70 страниц.

Количество приложений – 4.

В список использованной литературы включено 33 источника.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, БЕЛОРУССКИЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ, ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ.

Начало XX века ознаменовалось белорусским культурно-национальным возрождением. В это время стали открываться национальные школы. Была легализована белорусская печать. В 1906 году вышла первая книга для обучения детей на родном языке «Белорусский букварь». Но в то же время ощущалась нехватка именно художественной литературы на белорусском языке, особенно для детей. По этой причине Александр Власов (бывший редактор «Нашей Нивы») обратился к минскому губернатору с прошением «позволить издание белорусскоязычного месячника для детей и молодёжи «Лучинка».Первый номерэтого литературного и научно-популярного издания вышел в 1914году.

В начале 1920-х годов развернулась периодическая печать для детей. Первым русскоязычным изданием для детей после революции стал журнал «Зоркі».

Современная белорусская журналистика для детей стремится по возможности удовлетворить потребности своего читателя. Вместе с тем белорусские детские издания стремятся сохранить традиции классических образцов словесного искусства — как стилевые традиции, так и духовные.

**Актуальность исследования**: тема выявления, чего не хватает белорусским детским журналам, является актуальной вследствие широкой распространённости и востребованности данного продукта.

**Объект исследования** – белорусские журналы для малышей, детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Предмет исследования** – содержание и дизайн белорусских детских журналов.

**Цель работы** – рассмотреть весь ассортимент белорусских журналов для малышей, детей дошкольного и младшего школьного возраста, провести анализ современных детских журналов на примере конкретных изданий, показать их недостатки и достоинства.

Для достижения цели поставлены **следующие задачи**:

* определить типоформирующие факторы периодических изданий для детей;
* ознакомиться с первыми белорусскими журналами для детей, чтобы понять, стали ли современные детские издания лучше;
* определить особенности восприятия прессы детской аудиторией;
* осуществить анализ содержания и дизайна детских периодических изданий (журналов) Беларуси, дать им максимально объективную оценку (положительную либо отрицательную) и выяснить, каким должен быть качественный детский журнал и чего не хватает белорусским детским изданиям.

**РЭФЕРАТ**

Аб'ём тэксту дыпломнай працы – 70 старонак.

Колькасць прыкладанняў – 4.

У спіс выкарыстанай літаратуры ўключана 33 крыніцы.

СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, БЕЛАРУСКІЯ ВЫДАННІ ДЛЯ МАЛЫХ, ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА І МАЛОДШАГА ШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТАЎ.

Пачатак XX стагоддзя адзначыўся беларускім культурна-нацыянальным адраджэннем. У гэты час пачалі адкрывацца нацыянальныя школы, быў легалізаваны беларускі друк (сталі выходзіць такія газеты як «Наша доля» і «Наша ніва»). У 1906 годзе выходзіць першая кніга для навучання дзяцей на роднай мове «Беларускі буквар». Але ў той жа час адчуваўся недахоп менавіта мастацкай літаратуры на роднай мове, асабліва для дзяцей і падлеткаў. Па гэтай прычыне Аляксандр Уласаў (былы рэдактар «Нашай Нівы») звярнуўся да мінскага губернатара з прашэннем «дазволіць выданне беларускамоўнага месячніка для дзяцей і моладзі «Лучынка». Першы нумар гэтага літаратурнага і навукова-папулярнага выдання ўбачыў свет у 1914 годзе.

У пачатку 1920-х гадоў разгортваецца перыядычны друк для дзяцей. Першым беларускамоўным выданнем для дзяцей пасля рэвалюцыі стаў часопіс «Зоркі».

Сучасная беларуская журналістыка для дзяцей імкнецца па магчымасці задаволіць патрэбы свайго чытача. Разам з тым беларускія дзіцячыя выданні імкнуцца захаваць традыцыі класічных узораў славеснага мастацтва — як стылявыя традыцыі, так і духоўныя.

Актуальнасць даследавання: тэма выяўлення, чаго не хапае беларускім дзіцячым часопісам, з'яўляецца актуальнай з прычыны шырокай распаўсюджанасці і запатрабаванасці дадзенага прадукту.

Аб'ект даследавання – беларускія часопісы для малых, дзяцей дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту.

Прадмет даследавання – змест і дызайн беларускіх дзіцячых часопісаў.

Мэта працы – разгледзець увесь асартымент беларускіх часопісаў для малых, дзяцей дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту, правесці аналіз сучасных дзіцячых часопісаў на прыкладзе канкрэтных выданняў, паказаць іх недахопы і вартасці.

Для дасягнення мэты пастаўлены наступныя задачы:

• вызначыць тыпафарміруючыя фактары перыядычных выданняў для дзяцей;

• азнаёміцца з першымі беларускімі часопісамі для дзяцей, каб зразумець, ці сталі сучасныя дзіцячыя выданні лепшымі;

• вызначыць асаблівасці ўспрымання прэсы дзіцячай аўдыторыяй;

• ажыццявіць аналіз зместу і дызайну дзіцячых перыядычных выданняў (часопісаў) Беларусі, даць ім максімальна аб'ектыўную ацэнку (станоўчую або адмоўную) і высветліць, якім павінен быць якасны дзіцячы часопіс і чаго не хапае беларускім дзіцячым выданням.

 **VORTRAG**

Der Umfang des Textes der Diplomarbeit – 70 Seiten.

Anzahl der Programme – 4.

In der Liste der verwendeten Literatur enthalten 33 Quelle.

MEDIEN, DIE WEIßRUSSISCHE AUSGABE FÜR KLEINKINDER, KINDER IM VORSCHUL-UND JÜNGEREN SCHULALTER.

Jahrhundert erholte sich der belarussischen Kultur-und nationalen Wiedergeburt. In dieser Zeit begann sich zu öffnen nationale Schulen, legalisiert wurde die belarussische drucken (begonnen, um solche Zeitungen wie «Nascha Dolja» und «Nascha Niwa»). Im Jahr 1906 veröffentlichte er das erste Buch für das lernen der Kinder in der Muttersprache «Weißrussisch Fibel». Aber zur gleichen Zeit fühlte sich gerade der Mangel an Literatur in Ihrer Muttersprache, vor allem für Kinder und Jugendliche. Aus diesem Grund Alexander vlasov (ehemaliger Redakteur «Unsere Felder») wandte sich an die Minsker Gouverneur mit der bitte «erlauben die Ausgabe белорусскоязычного eines Monats für Kinder und Jugendliche «Lutschinka». Die erste Nummer dieser literarischen und wissenschaftlich-populären Ausgabe erblickte das Licht im Jahr 1914. In den frühen 1920er Jahren entfaltet sich Zeitschriften für Kinder. Die erste Russischsprachige Ausgabe für Kinder nach der Revolution wurde die Zeitschrift «Zorki».

Moderne belarussische Journalismus für Kinder ist bestrebt, nach Möglichkeit die Bedürfnisse seiner Leser. Zusammen mit dem Weißrussischen Kinder Edition versuchen zu bewahren die Tradition der klassischen mustern der verbalen Kunst — wie die stilistischen Traditionen und spirituellen.

Relevanz der Forschung: das Thema identifizieren, was fehlt belarussischen Kinder-Zeitschriften, ist aktuell aufgrund der hohen Prävalenz und Relevanz dieses Produkts.

Das Objekt der Forschung – die belarussischen Zeitschriften für Kleinkinder, Kinder im Vorschul-und Grundschulalter.

Gegenstand der Forschung – Inhalt und Design der belarussischen Kinder-Zeitschriften.

Das Ziel der Arbeit – betrachten Sie das ganze Sortiment belarussischer Zeitschriften für Kleinkinder, Kinder im Vorschul-und Grundschulalter, eine Analyse der modernen Kinder-Zeitschriften am Beispiel von konkreten Publikationen zeige deren vor-und Nachteile.

Zur Erreichung der Ziele folgende Aufgaben:

• bestimmen типоформирующие Faktoren von Zeitschriften für Kinder;

• machen Sie sich mit den ersten belarussischen Zeitschriften für Kinder, um zu verstehen, ob moderne Kinder-Ausgabe besser;

 • Merkmale bestimmen die Wahrnehmung der Presse der Kinder-Publikum;

• Durchführung der Inhaltsanalyse und Gestaltung von Kinder-Zeitschriften (Zeitschriften) Belarus, Ihnen eine möglichst Objektive Bewertung (positive oder negative) und um herauszufinden, was sollte ein qualitativ hochwertiges Kinder-Magazin und was fehlt der belarussischen Kinder-Publikationen.