

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати**

АРЕФЬЕВА
Дарья Николаевна

**МЕТОД ЭКСПЕРИМЕНТА
В ЖУРНАЛИСТСКОЙ ПРАКТИКЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ БЕЛОРУССКОЙ ПРЕССЫ)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат исторических наук,
доцент В. А. Елфимов

Допущена к защите
«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой периодической печати,
кандидат филологических наук, доцент _____ О.М. Самусевич

Минск, 2017

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Арефьева Дарья Николаевна

Метод эксперимента в журналистской практике
(на материале белорусской прессы)

Объем работы — 62.

Количество приложений — 9.

Количество таблиц — 12.

Количество диаграмм — 3.

Количество использованных источников — 35.

Ключевые слова: ЭКСПЕРИМЕНТ, МЕТОД СБОРА ИНФОРМАЦИИ, КОНТЕНТ-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, БЕЛОРУССКАЯ ПРЕССА, ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ, СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ.

Объектом исследования является использование метода эксперимента журналистами белорусских печатных изданий.

Цель исследования — изучить особенности применения метода эксперимента белорусскими журналистами в своей практике, а также частоту использования данного метода в белорусской прессе и то, насколько журналистами раскрывается потенциал метода.

Для достижения цели исследования была дана характеристика понятия «эксперимент», изучены предпосылки появления данного метода среди журналистских способов сбора информации, выявлены особенности, функции и характеристики эксперимента, проведен контент-анализ нескольких белорусских газет, проанализированы отдельные публикации, написанные белорусскими журналистами с использованием рассматриваемого метода, разработаны рекомендации по популяризации эксперимента в печатных СМИ Беларуси.

Для формирования теоретической части работы была проанализирована учебно-методическая, справочная и научная литература по теме, а также журналистские статьи на смежные темы.

Результатом проделанной работы стали практические рекомендации, разработанные на основе вывода по контент-анализу рассмотренных печатных изданий и отдельных журналистских публикаций. Данные рекомендации могут быть внедрены в работу редакций любого печатного издания, без ограничения по его типологическим признакам.

Степень самостоятельности — данная работа представляет собой самостоятельно проведенное автором уникальное исследование и носит творческий характер.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Арэф'ева Дар'я Мікалаеўна

Метад эксперыменту ў журналісцкай практыцы
(на матэрыяле беларускай прэсы)

Аб'ём працы — 62.

Колькасць дадаткаў — 9.

Колькасць табліц — 12.

Колькасць дыяграм — 3.

Колькасць выкарыстаных крыніц — 35.

Ключавыя словы: ЭКСПЕРЫМЕНТ, МЕТАД ЗБОРУ ІНФАРМАЦЫІ, КАНТЭНТ-АНАЛІТЫЧНАЕ ДАСЛЕДВАННЕ, БЕЛАРУСКАЯ ПРЭСА, ПАПУЛЯРЫЗАЦЫЯ, САЦЫЯЛЬНАЯ ЗНАЧНАСЦЬ.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца выкарыстанне метаду эксперыменту журналістамі беларускіх друкаваных выданняў.

Мэта даследавання — вывучыць асаблівасці прымянення метаду эксперыменту беларускімі журналістамі ў сваёй практыцы, а таксама частату выкарыстання дадзенага метаду ў беларускай прэсе і тое, наколькі журналістамі раскрываецца патэнцыял метаду.

Для дасягнення мэты даследавання была дадзена характарыстыка паняцця «эксперымент», вывучаны перадумовы з'яўлення дадзенага метаду сярод журналісцкіх спосабаў збору інфармацыі, выяўлены асаблівасці, функцыі і характарыстыкі эксперыменту, праведзены кантэнт-аналіз некалькіх беларускіх газет, прааналізаваны асобныя публікацыі, напісаныя беларускімі журналістамі з выкарыстаннем разгледзенага метаду, распрацаваны рэкамендацыі па папулярызацыі эксперыменту ў друкаваных СМІ Беларусі.

Для фарміравання тэарэтычнай часткі працы была прааналізавана вучэбна-метадычная, даведачная і навуковая літаратура па тэме, а таксама журналісцкія артыкулы на сумежныя тэмы.

Вынікам выкананай працы сталі практычныя рэкамендацыі, распрацаваныя на аснове высновы па кантэнт-аналізу разгледжаных друкаваных выданняў і асобных журналісцкіх публікацый. Дадзеныя рэкамендацыі могуць быць выкарыстаны ў працы рэдакцыі любога друкаванага выдання, без абмежавання па яго тыпалагічных прыкметах.

Ступень самастойнасці — дадзеная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае аўтарам даследванне і носіць творчы характар.

ABSTRACT THESIS

Arefyeva Darya Nikolajevna

The method of experiment in journalistic practice
(on the material of the Belarusian press)

The size of work — 62.

The number of applications — 9.

The number of tables — 12.

The number of diagrams — 3.

The number of used sources — 35

The keywords: EXPERIMENT, DATA COLLECTION METHOD, CONTENT-ANALYTICAL STUDY, BELARUSIAN PRESS, POPULARIZATION, SOCIAL SIGNIFICANCE.

The object of the research is the use of the experiment method by journalists of Belarusian printed publications.

The main purpose is to study the peculiarities of using the method of experiment by Belarusian journalists in their practice, as well as the frequency of using this method in the Belarusian press and the extent to which the potential of the method is disclosed by journalists.

To achieve the following objectives we have studied the characteristic of the concept "experiment", the prerequisites for the emergence of this method among journalistic ways of collecting information, features, functions and characteristics of the experiment. A content analysis of several Belarusian newspapers was held, individual publications of Belarusian journalists with usage of the experimental method were analyzed.

For the formation of theoretical part of the work we studied educational, methodical, information and scientific literature, as well as journalistic articles on the subject. Recommendations for the popularization of the experiment in the print media of Belarus were developed

The results of research are practical recommendations which were developed on the base of the conclusions of the content analysis. These recommendations can be implemented at work of editions of any printed publication, without any restrictions of its typological features.

A level of self-working — this work is an independently conducted by the author.