

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории литературы

ЮРТ ГЁРКЕМ РЫЗА
КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ
А. И. КУПРИНА

Дипломная работа

Научный руководитель
ст. преподаватель
С.И. Крылова

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой теории литературы
доктор филологических наук, профессор Т. И. Шамякина

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Юрт Гёркем Рыза

Концепция личности в творчестве А. И. Куприна

Структура и объем работы: работа состоит из введения, 2 глав, заключения и списка литературы использованной литературы.

Объем: 45 с., список использованной литературы - 27 источников.

Ключевые слова: КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ, А. И. КУПРИН, «МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК», РАССКАЗ, ЛИЧНОСТЬ, СРЕДА, ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСЕБЕННОСТИ

Объект исследования: тексты рассказов А.И. Куприна.

Предмет исследования: авторская концепция личности в произведениях писателя.

Цель работы: исследование концепции личности в творчестве А. И. Куприна.

Актуальность работы обусловлено не только попыткой рассмотреть по-новому произведения А. И. Куприна, но и выявить в творчестве писателя представления о личности, ее месте в мире, ее предназначении.

Методы исследования: биографический метод, прием анализа литературного произведения, культурно - исторический.

Полученные результаты: рассмотрев особенности творческого метода писателя, исследовали проблему личности в контексте социальных отношений, проанализировали реализацию образа " маленького человека" в ранней прозе А. И. Куприна.

Применение результатов исследования: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении творчестве А. И. Куприна.

SUMMARY

YURT GORKEM REZA

The concept of personality in the work of Aleksandr Ivanovich Kuprin

The structure and the volume of work: 2 chapters of an, conclusion and list of literature used literature.

Volume: 45 pp., list of reference - 27 source.

Keyword: Concept of personality, Aleksandr Kuprin

Object of the research: narrative narratives little man, ideological and artistic feature of Aleksandr Kuprin.

Subject of the research: the author's concept of personality in the author's Works.

The aim of the work: to study the concept of personality in the work of Aleksandr Kuprin.

The actuality of the work: is conditioned not only by the attempt to consider new works of Aleksandr Kuprin but also reveal in the writer's work an idea of the person it's place in the world, its purpose.

The methods of research: biographical method, the reception of analysis of a literary work, cultural - history.

The results: having examined the investigated the problem of the individual the context of social relation and analyzed the image of the little man in the early prose of Aleksandr Kuprin.

Application of the results of the rese&rch: materials and research results can used in studying the Works of Aleksandr Kuprin.