

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории литературы

КУЛУМБЕТОВ
Худайберди Аллакулович

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА И СТИЛЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
А.П.ЧЕХОВА

Дипломная работа

Научный руководитель
ст. преподаватель
С.И. Крылова

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой теории литературы
доктор филологических наук, профессор Т. И. Шамякина

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Кулумбетов Худайберди Аллакулович

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА И СТИЛЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.П. ЧЕХОВА

Структура и объём работы: работы состоит из введения, 2 глав, заключения, списка используемой литературы.

Объём:— с., список используемой литературы — 27 источников.

Ключевые слова: СТИЛЬ, ЭКСПРЕССИВНОСТЬ, ТРОПЫ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ, ОБРАЗ ГЕРОЯ, А.П. ЧЕХОВА, РАССКАЗ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.П.ЧЕХОВА.

Предмет исследования: особенности стиля и художественной речи произведений А.П. Чехова как основа повествовательной структуры текста.

Цели работы: выявление особенностей языка и стиля произведений А.П. Чехова.

Актуальность работы: состоит в том, что стиль писателя представляет собой чрезвычайно интересный объект для исследования повествовательных конструкций и одна из основных характеристик поэтики произведения, является объектом изучения лингвистики и литературоведения.

Методы исследования: биографический метод, прием анализа литературного произведения, сравнительно-сопоставительный, метод описания.

Полученные результаты: рассмотрев особенности стиля и языка произведений А.П. Чехова, рассмотрели основные приёмы создания образа-персонажа и выявили использование художественных возможностей речи как выражение идейного уровня произведения.

Применение результатов исследования: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении произведения А.П. Чехова, при написании курсовых работ студентами младших курсов, изучающих историю русской литературы.

SUMMARY

Kulumbetov Hudajberdi Allakulovich

THE STYLE FEATURES THE WORKS OF ANTON CHEKHOV

The structure and scope of the work: the work consists of an introduction, 2 chapters, a conclusion, a list of used literature.

Thesis: p, the list of used literature — 27 sources.

Keywords: STYLE, EXPRESSIVENESS, TRAILS, ART IT, THE IMAGE OF THE HERO, A.P. CHEHOV, THE STORY, WORKS OF ANTON CHEKHOV.

The object of the research: the works of Anton Chekhov.

The subject of research: peculiarities of style and artistic speech works of Anton Chekhov, as the basis of narrative structure the text.

Purpose of the thesis: identifying features of the language and style of the works of Anton Chekhov.

The relevance of the work: is that a writer's style is a very narrative designs and one of the main characteristics of the poetics of the work constitutes the object of study of Linguistics and Literary criticism.

Research methods: a biographical method analysis of reception of a literary work, a comparative, method descriptions.

The results obtained: after reviewing the features of the style and language of the works of Anton Chekhov considered basic imaging methods-character and revealed the use of artistic opportunities speech as an expression of conceptual level works.

Applying the results of research: materials and research results can be applied when examining the works of Anton Chekhov, when writing coursework by students of junior courses, studying the history of Russian literature.