

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории литературы

ЗАЙКО

Юлия Ивановна

КВЕСТ В ЖАНРЕ ФЭНТЕЗИ

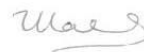
Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Т. В. Лукьянова

Допущена к защите

«30» мая 2017 г.

Зав. кафедрой теории литературы
доктор филологических наук, профессор Т. И. Шамякина



Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Зайко Юлия Ивановна
Квест в жанре фэнтези

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Объём работы: 44 страниц, 49 источников.

Ключевые слова: ФЭНТЕЗИ, ФАНТАСТИКА, «СЛАВЯНСКАЯ» ФЭНТЕЗИ, КВЕСТ, ПУТЬ ГЕРОЯ.

Объект исследования – цикл романов М. Семеновой под общим названием «Волкодав»: «Волкодав» (1995), «Право на поединок» (1996), «Истовик-камень» (2000), «Знамение пути» (2003), «Самоцветные горы» (2003).

Цель работы – выявить жанровую специфику квеста и особенности его художественного воплощения в фэнтезийных романах М. Семеновой из цикла «Волкодав».

Методы исследования: контекстный, аналитический, сравнительный, сопоставительный.

Результаты исследования: впервые в отечественном литературоведении определяются жанровые особенности квеста и его художественное воплощение в произведениях М. Семеновой из цикла «Волкодав»: рассматривается перемещение героя в пространстве, его внутренние изменения в процессе путешествия, цель пути героя, тем самым выявляется миромоделирующая функция квеста.

Дипломная работа является самостоятельным исследованием, в ходе которого были выявлены типологические особенности жанра фэнтези, а также детально рассмотрено понятие «квест» на примере произведений цикла романов М. Семеновой о Волкодаве.

Область практического применения: материалы и результаты исследования могут быть использованы для дальнейшей разработки темы, в работе литературоведческих семинаров и спецкурсов по литературе, на уроках литературы в средней школе.

РЭФЕРАТ

Зайко Юлія Іванаўна
Квэст у жанры фэнтазі

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвух глаў, заключэння і спісу выкарастанай літаратуры.

Аб'ём работы – 44 старонкі, 49 крыніц.

Ключавыя словы: ФЭНТАЗІ, ФАНТАСТЫКА, «СЛАВЯНСКАЯ» ФЭНТАЗІ, КВЭСТ, ШЛЯХ ГЕРОЯ.

Аб'ект даследавання – цыкл раманаў М. Сямёнавай пад агульнай назвай «Валкадаў»: «Валкадаў» (1995), «Права на ^апядынак» (1996), «Іставік-камень» (2000), «Знак шляху» (2003), «Самацветныя горы» (2003).

Мэта работы – вызначыць жанравую спецыфіку квэсту і асаблівасці яго мастацкага ўвасаблення ў фэнтазійных раманах М. Сямёнавай з цыклу «Валкадаў».

Метады даследавання: кантэкстны, аналітычны, параўнальны, супастаўляльны.

Вынікі даследавання: упершыню ў айчынным літаратуразнаўстве вызначаюцца жанравыя асаблівасці квэсту і яго мастацкага ўвасаблення ў творах М. Сямёнавай з цыклу «Валкадаў»: разглядаецца перамяшчэнне героя ў прасторы, яго ўнутранныя змяненні ў працэсе вандравання, цэль шляху героя, тым самым выяўляецца ^{сфера}мірамадулюючая функцыя квэсту.

Дыпломная работа з'яўляецца самастойным даследаваннем, у ходзе якога былі выяўлены тыпалагічныя асаблівасці жанру фэнтазі, а таксама дыталёва разгледжана паняцце «квэст» на прыкладзе твораў цыклу раманаў М. Сямёнавай аб Ваўкадаве.

Вобласць практычнага прымянення: матэрыялы і вынікі даследавання могуць быць выкарастаны для далейшай распрацоўкі тэмы, у рабоце літаратуразнаўчых семінараў і спецкурсаў па літаратуры, на занятках літаратуры ў сярэдняй школе.

ESSAY

The Diploma work consists of the introduction, 2 chapters, conclusion and bibliography.

Scope: 44 pages, bibliography – 49 sources.

Key words: FANTASY, FICTION, «SLAVONIC» FANTASY, QUEST, HERO PATH.

The object of study: the series of novels by M. Semyonova under general title of Wolfhound (Volkodav) – « Wolfhound » (1995), « Wolfhound: The right for Fight» (1996), “Wolfhound: Stone of Rage” (2000), “Wolfhound: Sign of the way” (2003), “Wolfhound: Emerald Mountains” (2003)

Purpose of the diploma: determine the genre specifics of the quest attribute peculiarities of its literary embodiment in the series of the “Wolfhound” novels by M.Semyonova.

Research methods: contextual, analytical, comparative.

Research results: for the first time in domestic literary criticism, we determine the genre distinctions of the quest and its literary embodiment in the series of the “Wolfhound” novels by M.Semyonova. As we trace the movement of the hero in the physical world, we detect inner changes in him during his adventures. Such analysis allows detecting the world-shaping function of the quest.

The Diploma work is the independent research, focused on determining the typological distinctions of fantasy genre and thorough study of the “quest” attribute as it used in the series of novels by M.Semyonova about “Wolfhound”.

Applicability: research work and the conclusions can be used for further detailed research of the fantasy genre, in preparation to the literature workshops and specialized courses, literature lessons in middle and high school classes.