

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра теории литературы

ДУБИК АЛЕСЯ ВЛАДИМИРОВНА

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СИММЕТРИЯ И АСИММЕТРИЯ В  
СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ И БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
Дипломная работа

Научный руководитель:  
Кандидат филологических наук, доцент  
О.В. Приемко

Допущена к защите:  
« 26 » мая 2017 года  
Зав кафедрой теории литературы *Ша*  
Профессор, доктор филологических наук Т.И. Шамякина

Минск, 2017

## Реферат дипломной работы «Тематическая симметрия и асимметрия в современной русской и белорусской литературе»

Дубик Алеси Владимировны

**Структура и объем.** Общий объем – 64 машинописные страницы, список использованной литературы включает в себя 36 наименований.

**Ключевые слова:** ТЕМАТИЧЕСКАЯ СИММЕТРИЯ, ТЕМАТИЧЕСКАЯ АСИММЕТРИЯ, ГЕНДЕР, ГЕНДЕРНЫЙ БИЛИНГВИЗМ, ГЕНДЕРНЫЙ КОНФЛИКТ, ГЕНДЕРНЫЙ ДИСПЛЕЙ, ФЕМИНИЗМ, ФЕМИНИСТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ФЕМИНИСТСКАЯ КРИТИКА.

**Объект исследования** – русский и белорусский литературный континуум.

**Предмет исследования** – тематическая и социокультурная асимметрия в русской и белорусской литературе.

**Цель исследования:** проанализировать тематическую асимметрию в русской и белорусской литературе в гендерном аспекте, выявить гендерный конфликт в феминистской литературе и социокультурные стереотипы, которые влияют на репрезентативный потенциал женщины в современном обществе.

**Методы исследования:** компаративное сравнение, аналитическая выборка текстов, полный художественный анализ произведения

**Научная новизна** заключается в выявлении тематических лакун в художественной литературе и разработке способов интерпретации гендерного конфликта в современной литературе.

**Полученные результаты.** На примере произведений «Золотая тетрадь» Д. Лессинг, «Миссис Дэллоуэй» В. Вульф, «Русский феминизм» С. Храмовой, «Русская феминистка» М. Царёвой выявлены следующие принципы асимметрии: тематическая, социокультурная, прогностическая.

**Практическая значимость.** Материал дипломной работы можно использовать в написании монографии о современной феминистской культуре, а также использовать в учебном процессе филологического факультета при написании курсовых работ, рефератов, подготовке к практическим занятиям.

Дипломная работа написана самостоятельно.

**Рэферат дыпломнай работы «Тэматычная сіметрыя і асіметрыя ў сучаснай рускай і беларускай літаратуры»**  
**Дубік Алесі Ўладзіміраўны**

**Структура і аб'ём.** Агульны аб'ём - 64 машынапісныя старонкі, спіс выкарыстанай літаратуры ўключае ў сябе 36 найменняў.

**Ключавыя словы:** ГЕНДАР, ГЕНДАРНЫ БІЛІНГВІЗМ, ГЕНДАРНЫ КАНФЛІКТ, ГЕНДАРНЫ ДЫСПЛЭЙ, ФЕМІНІЗМ, ФЕМІНІСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ФЕМІНІСКАЯ КРЫТЫКА.

**Аб'ект даследавання** – рускі і беларускі літаратурны кантынент.

**Прадмет даследавання** - тэматычная і сацыякультурная асіметрыя ў рускай і беларускай літаратуры.

**Мэта даследавання:** прааналізаваць тэматычную асіметрыю ў рускай і беларускай літаратуры ў гендарным аспекце, выявіць гендарны канфлікт у феміністычнай літаратуры і сацыякультурныя стэрэатыпы, якія ўплываюць на рэпрэзентатыўны патэнцыял жанчыны ў сучасным грамадстве.

**Метады даследавання:** кампаратыўнае параўнанне, аналітычная выбарка тэкстаў, поўны мастацкі аналіз твора

**Навуковая навізна** заключаецца ў распрацоўцы і выяўленні спосабаў інтэрпрэтацыі гендарнай канфлікту ў сучаснай літаратуры.

**Атрыманая вынікі.** На прыкладзе твораў «Залатая ешытак» Д. Лесінг, «Місіс Дэллоуэй» В. Вульф, «Рускі фемінізм» С. Храмавай, «Руская феміністка» М. Царовай выяўлены наступныя прынцыпы асіметрыі: тэматычная, сацыякультурная, прагнастычная.

**Практычная значнасць.** Матэрыял дыпломнай працы можна выкарыстоўваць у напісанні манаграфіі пра сучасную феміністычную культуру, а таксама выкарыстоўваць у навучальным працэсе філалагічнага факультэта пры напісанні курсавых работ, рэфератаў, падрыхтоўцы да практычных заняткаў.

Дыпломная работа напісана самастойна.

## **Abstract of the thesis " Thematic symmetry and asymmetry in modern russian and belarusian literature"**

**Dubik Alesya Vladimirovna**

**Structure and volume.** The total volume - 58 typewritten pages, the list of used literature includes 36 titles.

**Key words:** GENDER, GENDER BILINGVISM, GENDER CONFLICT, GENDER DISPLAY, FEMINISM, FEMINIST LITERATURE, FEMINIST CRITICISM.

**The object of the study:** Russian and Belarusian literary continuum.

**The subject of the study** is the thematic and sociocultural asymmetry in Russian and Belarusian literature.

**The goal of the study** is to analyze the thematic asymmetry in Russian and Belarusian literature in the gender aspect, to identify gender conflict in feminist literature and socio-cultural stereotypes that influence the representative potential of women in modern society.

**Research methods:** comparative comparison, analytical sampling of texts, full artistic analysis of the work

**Scientific novelty** consists in developing and identifying ways of interpreting gender conflict in contemporary literature.

**Results.** D. Lessing, "Mrs. Dalloway" V. Wolf, "Russian feminism" S. Khramova, "Russian feminist" M. Tsareva, revealed the following principles of asymmetry: thematic, sociocultural, prognostic.

**Practical significance.** The material of the thesis can be used in writing a monograph on modern feminist culture, and also use in the educational process of the philological faculty when writing term papers, essays, preparing for practical exercises.

Thesis is written independently.