**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра геодезии и картографии**

САХНО  
Валерий Вадимович

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СОСТАВЛЕНИЕ СЕРИИ КАРТ «ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРТЫ СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ АМЕРИКИ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат биологических наук,  
доцент Ф.Е. Шалькевич

Допущена к защите  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.  
Зав. кафедрой геодезии и картографии  
кандидат географических наук, доцент А.П. Романкевич

**РЕФЕРАТ**

УДК 528.94:93/94(7/8)

Сахно В.В. Проектирование и составление серии карт «История исследований и формирование политической карты Северной и Южной Америки» (дипломная работа). — Минск, 2016. — 60 с.

Картография, историческая картография, проектирование карт, математическая основа, элементы содержания, электронная карта.

В работе рассматриваются требования, источники и методика проектирования и составления серии исторических карт, их создание в интерактивном режиме с помощью современных технологий.

Библиогр. 20 назв., рис. 31.

**РЭФЕРАТ**

Сахно В.В. Праектаванне і складанне серыі мап «Гісторыя даследаванняў і фарміраванне палітычнай карты Паўночнай і Паўднёвай Амерыкі» (дыпломная работа). — Мінск, 2016. — 60 с.

Картаграфія, гістарычная картаграфія, праектаванне карт, матэматычная аснова, элементы зместу, электронная карта. У працы разглядаюцца патрабаванні, крыніцы і методыка праектавання і складання серыі гістарычных карт, іх стварэнне ў інтэрактыўным рэжыме з дапамогай сучасных тэхналогій.

Бібліягр. 20 назв., рыс. 31

**SUMMARY**

Sakhno V. Designing and drawing up a series of cards «History of research and the formation of the political map of the Americas» (diploma paper) . - Minsk , 2016. - 60 p.

Cartography , historical cartography , design cards , mathematical basis , the content of elements , electronic card .

The paper deals with the requirements , sources and methods of designing and drawing up a series of historical maps , create them interactively with the help of modern technologies

Bibliogr. 20 ref., fig. 31