

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД НОРМАМИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРИЧАСТИЯ С ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ

Речь грамотного человека должна быть выразительной, логичной, ясной, точной, правильной, чистой, богатой. И при обучении русскому языку как иностранному ведётся работа над данными качествами речи. Иностранные студенты должны усвоить языковые нормы, действующие на фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом уровнях с целью осмысленного их соблюдения.

Для успешного усвоения языковых норм с точки зрения методики преподавания РКИ необходимо идти по пути повышения уровня культуры речи студентов, в том числе её правильности, для чего и осуществлять соответствующую работу. Рассмотрим специфику обучения правильности речи при изучении причастия.

При изучении **причастия** предусмотрена работа над следующими видами норм:

1. Грамматическая норма: правильное образование и употребление причастий. Правильное построение предложений с причастным оборотом. Согласование причастий, употребляемых в причастном обороте, с определяемым существительным.

2. Произносительная норма: правильное ударение в страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесенá, принесены́*)

3. Лексическая норма: правильное употребление причастий в зависимости от их лексического значения.

Основными видами упражнений, направленных на обучение грамматическим нормам, являются: 1) упражнения на осознание учащимися грамматической нормы; 2) упражнения на формирование умений правильно образовывать грамматические формы и конструкции; 3) упражнения на нахождение, классификацию и исправление грамматических ошибок [2, с. 22–31].

При подготовке к занятию преподавателю необходимо тщательно анализировать материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, и подбирать дополнительный теоретический и практический материал, чтобы успешно решать задачи обучения нормам русского литературного языка.

Формирование грамматической правильности речи должно базироваться на лексико-грамматической основе, при этом работа над орфоэпическими, лексическими и морфологическими нормами должна осуществляться комплексно.

При ознакомлении с причастием следует обратить внимание на его сферу употребления. Преподавателю нужно сказать учащимся о том, что причастия используются преимущественно в письменной речи, в научных,

публицистических и художественных текстах. В разговорной речи они встречаются редко.

Основой для работы по формированию умений учащихся соблюдать нормы русского литературного языка при употреблении данной особой формы глагола является ознакомление с активными (действительными) и пассивными (страдательными) причастиями. Учащиеся начинают находить в тексте причастия и определяемые ими имена существительные, понимать разницу между активными (действительными) и пассивными (страдательными) причастиями, что в дальнейшем будет оказывать влияние на правильное образование данных грамматических форм и употребление их в речи.

При изучении причастий учащиеся должны запомнить, что причастия могут быть прошедшего либо настоящего времени, не имеют форм будущего времени и форм наклонений.

При формировании умений находить причастный оборот, правильно расставлять при нём знаки препинания следует постоянно обращать внимание на то, что причастие согласуется в роде, числе, падеже с определяемым словом, а определяемое слово всегда находится либо перед причастным оборотом, либо после него. Таким образом, учащиеся видят правильно построенные предложения с причастным оборотом.

Учащиеся должны не только уметь находить причастия с определяемыми словами, но и сами согласовывать их.

Работа над нормами русского литературного языка проводится на протяжении изучения иностранными учащимися правильного образования и употребления активных (действительных) причастий настоящего и прошедшего времени, пассивных (страдательных) причастий настоящего и прошедшего времени, а также предложений с причастными оборотами.

Комплексное обучение грамматическим, произносительным и лексическим нормам позволит предупредить появление в речи иностранных учащихся грамматических, акцентологических и речевых ошибок и научить их строить высказывания с учётом норм русского литературного языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Савко, И.Э. Русский язык. Правильность речи: лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические нормы. — Минск, 2008.
2. Савко, И.Э. Система упражнений по обучению грамматическим нормам русского литературного языка // Русский язык и литература. — 2008. — № 6. — С. 22–31.