

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАУНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ**  
**ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ**  
**Кафедра гісторыі беларускай літаратуры**

**ФІЛІПОВІЧ**  
Хрысціна Аляксандраўна

**ЧАЛАВЕК У ВАЕННЫХ АБСТАВІНАХ**  
**(НА МАТЭРЫЯЛЕ ПРОЗЫ К. ЧОРНАГА І Ж. ЖЫАНО)**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:  
кандыдат філалагічных навук,  
дацэнт І.Э. Багдановіч

Допушчана да абароны

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры  
кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т.П. Казакова

Мінск, 2017

## РЭФЕРАТ

### Крысціна Аляксандраўна Філіповіч

**Тэма працы:** Чалавек у ваенных абставінах (на матэрыяле прозы К. Чорнага і Ж.Жыано).

**Ключавыя словы:** канцэпцыя асобы, тыпалагічны аналіз, ваенная проза, мастацкі свет, сацыяльна-гістарычны фон, мастацкі універсум.

**Аб'ект навуковага даследавання:** французская і беларуская ваенная проза; апавяданне “Маленькая жанчына” і раман “Пошукі будучыні” Кузьмы Чорнага, апавяданне “Чалавек, які саджаў дрэвы” і раман “Гусар на даху” Жана Жыано.

**Мэта працы:** даследаваць канцэпцыю асобы ў ваеннай прозе і выявіць спецыфіку мастацкага свету твораў К. Чорнага і Ж. Жыано.

Дасягненне пастаўленай мэты патрабуе вырашэння наступных **задач:**

- вызначыць месца і ролю ваеннай прозы французскага і беларускага пісьменнікаў у стварэнні канцэпцыі чалавека XX стагоддзя;
- выявіць падабенствы і адрозненні ў творчасці французскага і беларускага пісьменнікаў Ж. Жыано і К. Чорнага;
- вызначыць асноўныя этапы развіцця канцэпцыі асобы і прасачыць яе эвалюцыю ў розных жанравых формах;
- даследаваць адлюстраванне філасофіі сацыяльнага, гістарычнага аптымізму і эстэтычнага ідэалу ў творах Ж. Жыано;
- выявіць прыныцы стварэння характараў герояў у іх аб'ектыўнай абумоўленасці і разнастайнасці сувязяў з рэчаіснасцю;
- акрэсліць адметныя асаблівасці аўтарскага стылю і формы аўтарскай прысутнасці ў творах;
- супаставіць беларускую літаратуру аб вайне з набыткамі сусветнай літаратуры.

**Структура дыпломнай работы.** Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, рэфератаў, спіса выкарыстанай літаратуры, спіса публікацый дыпломніка і дадатку.

**Колькасць старонак дыпломнай працы:** 61 с.

**Навуковы кіраўнік:** Багдановіч І. Э.

**Год прэзентацыі:** 2017.

## РЕФЕРАТ

**Кристина Александровна Филипович**

**Тема работы:** Человек в военных обстоятельствах (на материале прозы К. Чорного и Ж. Жионо).

**Ключевые слова:** *концепция личности, типологический анализ, военная проза, художественный мир, социально-исторический фон, художественный универсум.*

**Объект научного исследования:** французская и белорусская военная проза; рассказ "Маленькая женщина" и роман "Поиски будущего" Кузьмы Чорного, рассказ "Человек, который сажал деревья" и роман "Гусар на крыше" Жана Жионо.

**Цель работы:** исследовать концепцию личности в военной прозе и выявить специфику художественного мира произведений К. Чорного и Ж. Жионо.

Достижение поставленной цели требует решения следующих **задач:**

- определить место и роль военной прозы французского и белорусского писателей в создании концепции человека XX века;
- выявить сходства и различия в творчестве французского и белорусского писателей Ж. Жионо и К. Чорного;
- определить основные этапы развития концепции личности и проследить ее эволюцию в различных жанровых формах;
- исследовать отражение философии социального, исторического оптимизма и эстетического идеала в произведениях Ж. Жионо;
- выявить принципы создания характеров героев в их объективной обусловленности и разнообразии связей с действительностью;
- определить отличительные особенности авторского стиля и формы авторского присутствия в произведениях;
- сопоставить белорусскую литературу о войне с достоянием мировой литературы.

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, рефератов, списка использованной литературы, списка публикаций дипломника и приложения.

**Количество страниц дипломной работы:** 61 с.

**Научный руководитель:** Богданович И. Э.

**Год презентации:** 2017.

## RESUME

### Christine Philipovich

**Sujet:** L'homme dans des circonstances militaires sur la base de la prose K. Tschorny et J. Giono.

**Mots-clés:** *concept de la personnalité, analyse typologique, prose militaire, monde esthétique, contexte social et historique, univers artistique.*

**L'objet de l'étude:** la prose militaire française et biélorusse; la nouvelle "Une petite femme" et le roman "La Recherche de l'avenir" K. Tschorny, la nouvelle "L'homme qui plantait des arbres" et le roman "Le Hussard sur le toit" J. Giono.

**Le but** du travail de fin d'études est de faire des recherches le concept de la personnalité dans la prose militaire et révéler les spécificités du monde artistique des œuvres de Kuzma Tschorny et Jean Giono.

La réalisation des objectifs du travail de fin d'études comporte *les tâches suivantes:*

- déterminer la place et le rôle de la prose militaire des écrivains français et biélorusses dans la création du concept de la personnalité du XXe siècle;
- identifier les différences et les similitudes dans l'œuvre de l'écrivain français et l'écrivain biélorusse Jean Giono et K. Tschorny;
- identifier les étapes principales du développement de concept de la personnalité et observer son évolution dans les formes différentes de genre;
- examiner le reflet de la philosophie de l'optimisme social, historique et l'idéal esthétique dans les œuvres de Jean Giono;
- mettre en évidence les principes de création des caractères des personnages dans dans un conditionnement objectif et une variété de contact avec la réalité;
- définir les caractéristiques du style et de la forme de la présence de l'auteur dans les œuvres;
- comparer la littérature biélorusse de la guerre au patrimoine de la littérature mondiale.

**Structure:** Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, deux chapitres, la conclusion, des résumés, la bibliographie, d'une liste de publications et du supplément au diplôme.

**Nombre de pages:** 61 pages.

**Superviseur:** Bogdanovich I.

**Année de présentation:** 2017.