

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры**

Статкевіч (Пялевіч)
Кацярына Віктараўна

**СІМВАЛІЧНАЯ ВОБРАЗНАСЦЬ У ПРАДМОВАХ ДА БІБЛЕЙСКІХ
КНІГ ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Т.П. Казакова

Допущана да абароны

«___» _____ 2017 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры
кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т.П. Казакова

Мінск, 2017

Рэферат

Статкевіч (Пялёвіч) Кацярыны Віктараўны

Сімвалічная вобразнасць у прадмовах да біблейскіх кніг Францыска Скарыны

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры (55 крыніц). Аб'ём работы – 58 старонак.

Ключавыя словы: Францыск Скарына, прадмова, жанр, сімвалічная вобразнасць, Біблія, сімвал, маральныя каштоўнасці.

Мэта работы – прааналізаваць сімвалічную вобразнасць у прадмовах “Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во всю Бивлию рускаго языка”, “Предъсловие в Псалтирь”, “Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во книги исход Моисеовы”.

Метадалагічнай асновай дыпломнай работы служыць прынцып гісторыка-культурнага літаратуразнаўства.

Аktуальнасць работы заключаецца ў тым, што даследаванне сімвалічнай вобразнасці прадмоў да біблейскіх кніг дазволіць выявіць адметнасць мастацкай сістэмы Францыска Скарыны. Да таго ж, вывучэнне сімвалічнай вобразнасці з'яўляецца вельмі важным для асэнсавання творчай дзейнасці Францыска Скарыны ў кантэксце эпохі.

Аб'ект даследавання – прадмовы да біблейскіх кніг Францыска Скарыны (“Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во всю Бивлию рускаго языка”, “Предъсловие в Псалтирь”, “Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во книги исход Моисеовы”).

Прадмет даследавання – сімвалічная вобразнасць у прадмоў да біблейскіх кніг Францыска Скарыны (“Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во всю Бивлию рускаго языка”, “Предъсловие в Псалтирь”, “Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во книги исход Моисеовы”).

Вынікі дыпломнай работы – асэнсавана навуковая літаратура па тэме даследавання; разгледжана прадмова як літаратурны жанр; вызначаны мастацка-эстэтычны змест сімвала ў “Предъсловах доктора Франъциска Скорины с Полоцька во всю Бивлию рускаго языка”; паказана сімвалічнае выяўленне маральных каштоўнасцяў у “Предъсловах в Псалтирь” і “Предъсловах доктора Франъциска Скорины с Полоцька во книги исход Моисеовы”.

Реферат

Статкевич (Пелевич) Екатерины Викторовны

Символическая образность в предисловиях к библейским книгам Франциска Скорины

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (55 источников). Объем работы – 58 страниц.

Ключевые слова: Франциск Скорина, предисловие, жанр, символическая образность, Библия, символ, моральные ценности.

Цель работы – проанализировать символическую образность в предисловиях “Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во всю Бивлию рускаго языка”, “Предъсловие в Псалтирь”, “Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во книги исход Моисеовы”.

Методологической основой дипломной работы служит принцип историко-культурного литературоведения.

Актуальность работы заключается в том, что исследование символической образности предисловий к библейским книгам позволит выявить своеобразие художественной системы Франциска Скорины. К тому же, изучение символической образности является очень важным для осмысления творческой деятельности Франциска Скорины в контексте эпохи.

Объект исследования– предисловия к библейским книгам Франциска Скорины (“Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во всю Бивлию рускаго языка”, “Предъсловие в Псалтирь”, “Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во книги исход Моисеовы”).

Предмет исследования– символическая образность в предисловий к библейским книгам Франциска Скорины (“Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во всю Бивлию рускаго языка”, “Предъсловие в Псалтирь”, “Предъсловие доктора Франъциска Скорины с Полоцька во книги исход Моисеовы”).

Результаты дипломной работы– осмысленна научная литература по теме исследования; рассмотрено предисловие как литературный жанр; определено художественно-эстетическое содержание символа в “Предъсловиин доктора Франъциска Скорины с Полоцька во всю Бивлию рускаго языка”; показано символическое выявление нравственных ценностей в “Предъсловиин в Псалтирь” и “Предъсловиин доктора Франъциска Скорины с Полоцька во книги исход Моисеовы”.

Abstract

Statkevich (Pelevich) Ekaterina Victorovna

Symbolic imagery in the prefaces to the biblical books of Francysk Skaryna

The diploma work consists of introduction, three chapters, conclusion, a list of references (55 sources). The volume of work is 58 pages.

Key words: Francis Skaryna, preface, genre, symbolic imagery, Bible, symbol, moral values.

The work purpose is to analyze symbolic imagery in the prefaces “Predslava Dr. Skoryna Francisco with Polotska in all Bewley Ruthenian language”, “Predslava in the Psalter”, “Predslava Dr. Skoryna Francisco with Polotska in the book of Exodus Moiseeva”.

The methodological basis of the thesis is the principle of historical-cultural literary studies.

The relevance of the work lies in the fact that the study of symbolic imagery of the prefaces to the biblical books will help to identify the originality of the art system of Francysk Skaryna. In addition, the study of the symbolic imagery is very important for understanding the creative activity of Francysk Skaryna in the context of the era.

The object of study – the prefaces to the biblical books of Francysk Skaryna (“Predslava Dr. Skoryna Francisco with Polotska in all Bewley Ruthenian language”, “Predslava in the Psalter”, “Predslava Dr. Skoryna Francisco with Polotska in the book of Exodus Moseby”).

Subject of research – the symbolic imagery in the prefaces to the biblical books of Francysk Skaryna (“Predslava Dr. Skoryna Francisco with Polotska in all Bewley Ruthenian language”, “Predslava in the Psalter”, “Predslava Dr. Skoryna Francisco with Polotska in the book of Exodus Moseby”).

The results of the thesis is meaningful scientific literature on the research topic; consider the Preface as a literary genre; it also defines the artistic and aesthetic content of the symbol in the “Premyslovice Dr. Skoryna Francisco with Polotska in all Bewley Ruthenian language”; it shows the symbolic identification of moral values in “Premyslovice in the Psalms” and “Premyslovice Dr. Skoryna Francisco with Polotska in the book of Exodus Moiseeva”.