

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра романской филологии**

**ШАБЛОВСКАЯ
Виктория Николаевна**

**ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА САРДИНСКОГО ЯЗЫКА В
СИНХРОНИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

Дипломная работа

**Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент С. В. Логиш**

Допущена к защите

«21» июня 2017 г.

**Зав. кафедрой романской филологии,
кандидат филологических наук, доцент С. В. Логиш**



Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Шабловская Виктория Николаевна

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА САРДИНСКОГО ЯЗЫКА В СИНХРОНИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников, включающего тридцать источников. Полный объём работы – 54 страницы печатного текста.

Ключевые слова: САРДИНСКИЙ ЯЗЫК, ГРАММАТИКА, СИНХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ, ЛОРЕНЦО ПУШЕДДУ.

Цель дипломной работы: рассмотреть грамматические особенности сардинского языка и его диалектов.

Для осуществления данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. изучить научные труды, связанные с исследованием сардинского языка;
2. определить особенности сардинского языка на фонетическом уровне;
3. определить особенности сардинского языка на морфологическом уровне;
4. проанализировать морфологические особенности сардинского языка в романе Лоренцо Пушедду в сравнении с итальянским языком.

Объектом исследования данной работы являются морфологические аспекты в романе «S`arvore de sos tzinesos» Лоренцо Пушедду.

Предметом исследования данной работы являются морфологические аспекты сардинского языка.

РЭФЕРАТ

Шаблоўская Вікторыя Мікалаеўна

ГРАМАТЫЧНАЯ СТРУКТУРА САРДЗІНСКАЙ МОВЫ Ў СІНХРАНІЧНЫМ АСПЕКЦЕ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае трыццаць крыніц. Поўны аб'ём работы – 54 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: САРДЗІНСКАЯ МОВА, ГРАМАТЫКА, СІНХРАНІЧНЫЙ АСПЕКТ, ЛАРЭНЦА ПУШЭДДУ.

Мэта дыпломнай работы: разгледзець граматычныя асаблівасці сардзінскай мовы і яе дыялектаў.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Даследваць навуковыя працы, звязаныя з даследаваннем сардзінскай мовы.
2. Акрэсліць асаблівасці сардзінскай мовы на марфалагічным узроўні.
3. Адзначыць асаблівасці сардзінскай мовы на фанетычным узроўні.
4. Праналізаваць марфалагічныя асаблівасці сардзінскай мовы ў рамане Ларэнца Пушэдду ў параўнанні з італьянскай мовай.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца твор Ларэнца Пушэдду «S`arvore de sos tzinesos».

Прадмет даследавання – марфалагічныя аспекты сардзінскай мовы.

ABSTRACT

Victoriya Shablovskaya

GRAMMATICAL SPECIFICITY OF SARDINIAN LANGUAGE IN SYNCHRONIC ASPECT

Structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes thirty items. Total work volume is 54 pages of printed text.

Keywords: SARDINIAN LANGUAGE, GRAMMATIC, SYNCHRONIC ASPECT, LORENZO PUSCEDDU.

The purpose of the thesis is to examine grammatical specificity of sardinian language and its dialects.

The objectives of the thesis are:

1. To study scientific works about sardinian language.
2. To define specifics of sardinian language in the fonetical level.
3. To define specifics of sardinian language in the morfological level.
4. To analyze morfological specifics of sardinian language in roman of Lorenzo Pusceddu comparing it with italian language.

The object of the research: morphological aspects in the roman by Lorenzo Pusceddu «S`arvore de sos tzinesos».

The subject of the research: morphological aspects of the Sardinian language.