

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

СОВБЕТОВА
Огулсурай Гурбандурды гызы

Формирование читательских умений у учащихся
(на материале изучения трагедии
У. Шекспира «Ромео и Джульетта»)

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Н. Б. Решетникова

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой риторики и методики преподавания
кандидат педагогических наук, доцент И. В. Таяновская

Минск, 2017

Реферат дипломной работы

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 52 наименований.

Полный объём работы – 63 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ, АНАЛИЗ ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОСПРИЯТИЕ ШКОЛЬНИКАМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ТРАГЕДИЯ У. ШЕКСПИРА "РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА".

Цель исследования – научно обосновать и разработать систему формирования читательских умений в процессе изучения трагедии У. Шекспира "Ромео и Джульетта" в 8 классе.

Объект исследования – процесс формирования читательских умений на уроках литературы (на материале изучения трагедии У. Шекспира "Ромео и Джульетта").

Предмет исследования – методики изучения трагедии У. Шекспира в 8 классе с акцентуацией на формирование читательских умений у учащихся 8 класса, а также формирование у них теоретико-литературных понятий.

Методы исследования: теоретический анализ литературоведческой, психолого-педагогической и методической литературы по проблематике исследования; наблюдение за учебным процессом в учреждениях общего среднего образования; осмысление и обобщение педагогического опыта с целью определения степени разработанности проблемы в педагогической практике.

Новизна результатов дипломного исследования заключается в важности разработки системы формирования читательских умений в процессе изучения на уроках литературы драматического произведения; систематизации теоретико-литературных понятий в процессе изучения трагедии У. Шекспира "Ромео и Джульетта" в 8 классе.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что материалы дипломной работы могут быть использованы учителями-словесниками в практике работы, а также студентами-филологами во время прохождения педагогической практики.

ABSTRACT

Structure of the study. The study consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of used sources, including 52 titles.

The full volume of work - 63 pages of printed text.

Key words: THE FORMATION OF READING SKILLS, THE ANALYSIS OF A DRAMATIC TEXT, THE PERCEPTION OF WORKS OF ART BY SCHOOLCHILDREN, THE FORMS OF TRAINING SESSIONS, THE TRAGEDY OF WILLIAM SHAKESPEARE'S "ROMEO AND JULIET."

The purpose of the research is to scientifically substantiate and develop a system of forming reading skills in studying of the tragedy of William Shakespeare's "Romeo and Juliet" in the 8th grade.

The object of the study is the process of forming reading skills in literature lessons (based on the study of the tragedy of William Shakespeare's "Romeo and Juliet").

The subject of the study is the methods of studying the tragedy of Shakespeare in the 8th grade, with an emphasis on the formation of reading skills among 8th grade students, as well as the formation of theoretical and literary concepts.

Methods of the research: theoretical analysis of literary, psychological, pedagogical and methodological literature on research problems; observation of the educational process in institutions of general secondary education; comprehension and generalization of pedagogical experience with the purpose of determining the degree of elaboration of the problem in pedagogical practice.

The novelty of the results of the diploma research is the importance of developing a system for the formation of reading skills in the process of studying drama literature at lessons; systematization of theoretical and literary concepts in the study of the tragedy of William Shakespeare's "Romeo and Juliet" in the 8th grade.

The practical significance of the study is that the materials of the research can be used by teachers of the language and literature in the practice of work, as well as by students-philologists during the passage of pedagogical practice.