

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«Проблематика романа Дж. Свифта «Путешествие
Гулливера»

Ходжаназаров П. Х.

Руководитель Шпаковский И.И.

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Общий объем – 58 страницы, список использованных источников включает 51 наименование.

Ключевые слова:
ПРОБЛЕМАТИКА, ГУЛЛИВЕР, ПАМФЛЕТ, ГУИНГМЫ, ЛИТЕРАТУРА, ОБЗОР.

Объектом исследования: в данной работе является выяснить проблематику в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»

Цель исследования: Выявить моделирующую роль художественной образности в раскрытии концепции мира и человека в романе “Путешествия Гулливера” .

Задачи исследования:

- Изучение и систематизация научного материала по теме дипломной работы.
- Исследование политического и философского контекстов проблематики романа Дж.Свифта.
- Определение духовно – нравственного потенциала, политического и философского смысла художественных решений Дж.Свифта.
- Определить важнейших художественные особенности романа “ Путешествия Гулливера”
- Выявить моделирующую роль художественной образности в раскрытии концепции мира и человека в романе “Путешествия Гулливера”

Актуальность работы заключается в выявлении специфика постановки и решение основных социально-исторических проблем в романе Дж.Свифта “Путешествия Гулливера”.

РЕФЕРАТ

Структура і аб'ём. Агульны аб'ём - 58 старонкі, спіс выкарыстаных крыніц уключае 51 найменні.

Ключавыя словы: ПРАБЛЕМАТЫКА, ГУЛІВЕР, ПАМФЛЕТЫ, ГУИНГМЫ, ЛІТАРАТУРА, АГЛЯД.

Аб'ектам даследавання: у дадзенай працы з'яўляецца высветліць праблематыку ў рамане Дж. Свіфта «Падарожжы Гулівера»

Мэта даследавання: Выявіць моделируючую роль мастацкай образности ў раскрыцці канцэпцыі міра і чалавека ў романа "Падарожжы Гулівера".

Задачы даследавання:

- Вывучэнне і сістэматызацыя навуковага матэрыялу па тэме дыпломнай працы.
- Даследаванне палітычнага і філасофскага кантэкстаў праблематыкі рамана Дж.Свіфта.
- Вызначэнне духоўна - маральнага патэнцыялу, палітычнага і філасофскага сэнсу мастацкіх рашэнняў Дж.Свіфта.
- Вызначыць найважнейшых мастацкае асаблівасці рамана "Падарожжы Гулівера"
- Выявіць мадэлююцца ролю мастацкай вобразнасці ў раскрыцці канцэпцыі свету і чалавека ў романа "Падарожжы Гулівера"

Актуальнасць работы заключаецца выяўленне спецыфікацыя постановкі і рашэнне асноўных сацыяльна-історычных праблем ў романа Дж.Свіфта "Падарожжы Гулівера".

ABSTRACT

Structure and volume. The total volume is 58 pages, the list of sources used includes 51 titles.

Key words: PROBLEMATICS, GULLIVER, PAMFLET, GUINGMAS, LITERATURE, REVIEW.

The object of the study: in this paper is to find out the problems in the novel by J. Swift "Gulliver's Travels"

The purpose of the study: To identify the modeling role of art in the discovery of the concept of the world and man in the pamphlet "Travels of Gulliver".

Research objectives:

- Studying and systematization of scientific material on the topic of the thesis.
- Study of the political and philosophical contexts of the problems of the novel by J.Swift.
- Definition of the spiritual and moral potential, political and philosophical sense of the artistic decisions of J.Swift.
- Identify the most important artistic features of the novel "Gulliver's Travels"
- Identify the modeling role of artistic imagery in revealing the concept of peace and man in the novel "Gulliver's Travels"

The urgency of the work is to identify the specifics of the post and the solution of the basic social and historical problems in the pamphlet by G.Swifta "Gulliver's Travels".