

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«Идеи утопического социализма в творчестве Ф.М.
Достоевского: мотивы и образы»

Сорокина А.А.

Руководитель Башкиров Д.Л.

Реферат

Общий объем — 78 машинописные страницы.

Список использованных источников включает 52 позиции.

Ключевые слова: утопический социализм, христианство, петрашевцы, декабристы, Ф. М. Достоевский, идея, вера, разум, каторга, образы, мотивы.

Объект исследования — произведения Ф. М. Достоевского.

Предмет исследования — отражение идей утопического социализма в произведениях Ф. М. Достоевского.

Цель работы: выявить на уровне основных образов и мотивов отражение идей утопического социализма в творчестве Ф. М. Достоевского.

Задачи:

1) рассмотреть различные социально-политические направления и идеи, которые составляют фон художественного творчества Ф. М. Достоевского;

2) проследить эволюцию взглядов Федора Михайловича на социальное устройство общества;

3) выявить отражение идей утопического социализма в творчестве писателя;

4) проанализировать круг тем и мотивов в творчестве Ф. М. Достоевского, связанных с идеями утопического социализма.

Методы исследования: комплексный подход, сочетающий в себе историко-литературный, сопоставительно-типологический, культурологический методы.

Актуальность избранной темы заключается в необходимости комплексного изучения в рассмотрении художественной трансформации идей утопического социализма в творчестве Ф. М. Достоевского.

Научная новизна работы определяется попыткой обобщения и систематизации биографических, историко-литературных, документально-исторических и философских материалов о влиянии идей утопического социализма на творчество Ф. М. Достоевского.

Полученные результаты: характеристика и периодизация творчества Ф. М. Достоевского с точки зрения влияния идей утопического социализма.

Практическая значимость работы: результаты данного исследования могут быть использованы при дальнейшем изучении творчества Ф. М. Достоевского, а также в учебном процессе (в рамках спецкурсов и спецсеминаров).

Дипломная работа написана самостоятельно.

Рэферат

Агульны аб'ём — 78 машынапісных старонак.

Спіс выкарыстаных крыніц уключае 52 адзінкі.

Ключавыя словы: утапічнасцялізм, хрысціянства, петрашэўцы, дзекабрысты, Ф. М. Дастаеўскі, ідэя, вера, розум, катарга, вобразы, матывы.

Аб'ект даследавання — творы Ф. М. Дастаеўскага.

Прадмет даследавання — адлюстраванне ідэй утапічнасцялізму ў творах Ф. М. Дастаеўскага.

Мэта работы: выявіць на ўзроўне асноўных матываў і вобразаў адлюстраванне ідэй утапічнасцялізму ў творчасці Ф. М. Дастаеўскага.

Задачы:

1) разгледзець розныя сацыяльна-палітычныя кірункі і ідэі, якія складаюць фон мастацкай творчасці Ф. М. Дастаеўскага;

2) прасачыць эвалюцыю поглядаў Фёдора Міхайлавіча на сацыяльны лад грамадства;

3) выявіць адлюстраванне ідэй утапічнасцялізму ў творчасці пісьменніка;

4) прааналізаваць кола тэм і матываў у творчасці Ф. М. Дастаеўскага, звязаных з ідэямі ўтапічнасцялізму.

Метады даследавання: комплексны падыход, які спалучае ў сябе гісторыка-літаратурны, супастаўляльна-тыпалагічны, культуралагічны метады.

Аktуальнасць абранай тэмы заключаецца ў неабходнасці комплекснага вывучэння пры разглядзе мастацкай трансфармацыі ідэй утапічнага сацыялізму ў творчасці Ф. М. Дастаеўскага.

Навучная навізна работы вызначаецца спробай абагульнення і сістэматызацыі біяграфічных, гісторыка-літаратурных, дакументальна-гістарычных і філасофскіх матэрыялаў пра ўплыў ідэй утапічнага сацыялізму на творчасць Ф. М. Дастаеўскага.

Атрыманыя вынікі: характарыстыка і перыядызацыя творчасці Ф. М. Дастаеўскага з пункту гледжання ўплыву ідэй утапічнага сацыялізму.

Практычная значнасць работы: вынікі дадзенага даследавання могуць быць выкарыстаны пры далейшым вывучэнні творчасці Ф. М. Дастаеўскага, а таксама ў навучальным працэсе (у рамках спецкурсаў і спецсемінараў).

Дыпломная работа напісана самастойна.

Abstract

The total volume is 78 typewritten pages.

The list of used sources includes 52 entries.

Keywords: utopian socialism, Christianity, Petrashevsky, Decembrists, F. M. Dostoevsky, idea, faith, reason, penal servitude, images, motives.

The object of research is the works of F. M. Dostoyevsky.

The subject of the research is the reflection of the ideas of utopian socialism in the works of F. M. Dostoyevsky.

The purpose of the work: to reveal the reflection of the ideas of utopian socialism in the works of F. M. Dostoyevsky at the level of the main images and motifs.

Tasks:

1) to consider the various socio-political trends and ideas that make up the background of F. M. Dostoyevsky's artistic creativity;

2) to trace the evolution of Fedor Mikhailovich's views on the social structure of society;

3) to reveal the reflection of the ideas of utopian socialism in the writer's work;

4) analyze the range of themes and motives in the works of F. M. Dostoyevsky, associated with the ideas of utopian socialism.

Research methods: an integrated approach that combines historical-literary, comparative-typological, culturological methods.

The relevance of the selected topic is the need for a comprehensive study in the consideration of artistic transformation of the ideas of utopian socialism in the works of F. M. Dostoyevsky.

Scientific novelty of the work: an attempt is made to generalize and systematize biographical, historical and literary, documentary, historical and philosophical materials on the influence of the ideas of utopian socialism on the work of F. M. Dostoyevsky.

The obtained results: the characteristic and periodization of creativity F. M. Dostoyevsky from the point of view of the influence of the ideas of utopian socialism.

Practical significance of the work: the results of this study can be used to further study the work of F. M. Dostoyevsky, as well as in the educational process (within the framework of special courses and special seminars).

The thesis is written independently.