

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«Образы нигилистов в русском антинигилистическом
романе второй половины XIX века: Ф.М. Достоевский,
Н.С. Лесков»

Сергиенко Т.С.

Руководитель Башкиров Д.Л.

РЕФЕРАТ

Общий объем — 62 машинописные страницы.

Список использованных источников включает 55 позиций.

Ключевые слова: антинигилистическая беллетристика, антинигилистический роман, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков, нигилизм, революционное движение.

Объектом работы является такое явление литературы, как русский антинигилистический роман второй половины XIX века.

Предмет работы — образы нигилистов в антинигилистических романах Ф. М. Достоевского «Бесы» и Н. С. Лескова «Некуда», «На ножах».

Цель работы: изучение образов нигилистов в русском антинигилистическом романе второй половины XIX века на примере романов Н. С. Лескова «Некуда» и «На ножах», Ф. М. Достоевского «Бесы».

Задачи:

- 1) раскрыть сущность понятия нигилизма и происхождение этого слова, рассмотреть такое явление литературы, как антинигилистическая беллетристика;
- 2) изучить тексты романов Н. С. Лескова «Некуда», «На ножах» и Ф. М. Достоевского «Бесы» и проанализировать образы нигилистов в них;
- 3) изучить критическую литературу по рассматриваемой теме и по анализируемым произведениям;
- 4) подвести итог проделанной работы.

Методы исследования: сравнительный метод в сочетании с историко-литературным.

Актуальность избранной темы заключается в выявлении и систематизации образов нигилистов в романах Ф. М. Достоевского и Н. С. Лескова.

Полученные результаты: анализ антинигилистических романов Ф. М. Достоевского и Н. С. Лескова и их роли в творчестве писателей, анализ образов нигилистов.

Практическая значимость работы: областью возможного практического применения является учебная деятельность студентов и иных заинтересованных лиц.

Дипломная работа написана самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Агульны аб'ём — 62 машынапісныя старонкі.

Спіс выкарыстаных крыніц уключае 55 пазіцый.

Ключавыя словы: антынігілістычная белетрыстыка, антынігілістычны раман, Ф. М. Дастаеўскі, М. С. Ляскоў, нігілізм, рэвалюцыйны рух.

Аб'ект працы з'яўляецца такая з'ява літаратуры, як рускі антынігілістычны раман другой паловы XIX стагоддзя.

Прадмет працы — вобразы нігілістаў ў антынігілістычных раманах Ф. М. Дастаеўскага «Дэман» і М. С. Ляскова «Нямакуды», «На нажах».

Мэта працы: вывучэнне вобразаў нігілістаў ў рускіх антынігілістычных раманах другой паловы XIX стагоддзя на прыклад раману М. С. Ляскова «Нямакуды» і «На нажах», Ф. М. Дастаеўскага «Дэман».

Задачы:

1) раскрыць сутнасць паняцця нігілізму і паходжанне гэтага слова, разгледзець такую з'яву літаратуры, як антынігілістычная белетрыстыка;

2) вывучыць тэксты раману М. С. Ляскова «Нямакуды», «На нажах» і Ф. М. Дастаеўскага «Дэман» і прааналізаваць вобразы нігілістаў у іх;

3) вывучыць крытычную літаратуру па разглядаемай тэме і па аналізаваных творах;

4) падвесці вынікі праведзенай работы.

Метады даследавання: параўнальны метады і спалучэнні з гісторыка-літаратурным.

Актуальнасць абранай тэмы заключаецца ў выяўленні і сістэматызацыі вобразаў нігілістаў ў раманах Ф. М. Дастаеўскага і М. С. Ляскова.

Атрыманыя вынікі: аналіз антынігілістычных раману Ф. М. Дастаеўскага і М. С. Ляскова і іх ролі ў творчасці пісьменнікаў, аналіз вобразаў нігілістаў.

Практычная значнасць працы:

вобласцю магчымага практычнага прымянення з'яўляецца вучэбная дзейнасць студэнтаў і іншых зацікаўленых асоб.

Дыпломная праца напісаная самастойна.

SUMMARY

The total volume is 62 typewritten pages.

The list of used sources includes 55 items.

Key words: antinigilistic fiction, antinigilistic novel, F. M. Dostoyevsky, N. S. Leskov, nihilism, the revolutionary movement.

The object of work is a phenomenon of literature, such as the Russian antinigilistic novel of the second half of the nineteenth century.

The subject of the work is the images of nihilists in F. M. Dostoevsky's antinihilistic novels «Demons» and N. S. Leskov«Nowhere», «On Knives».

The purpose of the work: the study of nihilist images in the Russian antinigilistic novel of the second half of the XIX century on the example of N. S. Leskov's novels «Nowhere» and «On the knives», F. M. Dostoevsky «Demons».

Tasks:

- 1) to reveal the essence of the concept of nihilism and the origin of this word, to consider such a phenomenon of literature as antinigilistic fiction;
- 2) to study the texts of N. S. Leskov's novels «Nowhere», «On the knives» and F. M. Dostoyevsky «Demons» and analyze the images of nihilists in them;
- 3) study the critical literature on the topic under consideration and on the works under analysis;
- 4) summarize the work done.

Methods of research: a comparative method in combination with the historical and literary.

The relevance of the selected topic is to identify and systematize the images of nihilists in the novels of F. M. Dostoyevsky and N. S. Leskov.

The obtained results: an analysis of the antinigilistic novels of F. M. Dostoyevsky and N. S. Leskov and their role in the writings of writers, an analysis of the images of nihilists.

Practical significance of the work: the area of possible practical application is the educational activity of students and other interested persons.

The thesis is written on my own.