

Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра русской литературы

«Роль публицистики в творчестве Л.Н. Толстого»

Рыдзевская И.А.

Руководитель Башкиров Д.Л.

## РЕФЕРАТ

**Структура и объем.** Общий объем – 68 машинописных страниц, список использованных источников включает 44 наименования.

**Ключевые слова:** ПУБЛИЦИСТИКА, Л.Н.ТОЛСТОЙ, «ИСПОВЕДЬ», «ТАК ЧТО ЖЕ НАМ ДЕЛАТЬ», «В ЧЕМ МОЯ ВЕРА», «О ЖИЗНИ», «ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО», «РЕЛИГИЯ»

**Объектом исследования** дипломной работы является публицистика Л.Н.Толстого

**Предмет исследования:**составляет публицистика Л.Н. Толстого 1890-1910-го годов социально-политического, нравственного, эстетического и религиозно-философского содержания.

**Цель работы:** - выявить основные темы и художественные приемы в публицистическом творчестве русского писателя Л.Н. Толстого.

**Методы исследования:** историко-сравнительный, аналитический, описательный, системный.

**Актуальность избранной темы** определяется глубиной отражения в публицистике Л.Н. Толстого вечных вопросов, открывающие простор для интерпретации, появления различных, неравнозначных точек зрения, требующих своего изучения, обобщения и систематизации.

**Практическая значимость.** Областью возможного практического применения является учебная и научная деятельность студентов и иных заинтересованных лиц.

Дипломная работа написана самостоятельно.

## **Abstract**

**Structure and volume.** The total volume is 68 typewritten pages, the list of used sources used includes 44 titles.

**Keywords:** PUBLICISM, L.N. TOLSTOY, "CONFESSION", "SO WHAT TO DO US", "WHAT IS MY FAITH", "ABOUT LIFE", "WHAT IS ART", "RELIGION"

**The object of research** of the thesis is the journalism of L. Tolstoy

**The subject of the research:** is the journalism of L.N. Tolstoy 1890-1910 years of socio-political, moral, aesthetic and religious-philosophical content.

**The purpose of the work:** - to study the main themes and artistic techniques in the journalistic work of the Russian writer LN. Tolstoy.

**Methods of research:** historical-comparative, analytical, descriptive, systemic methods.

**The relevance of the selected** topic is determined by the depth of reflection in journalism of Tolstoy eternal questions, opening up the scope for the interpretation, the emergence of various, unequal points of view, requiring their study, generalization and systematization.

**Practical significance.** The area of possible practical application is the educational and scientific activity of students and other interested persons.

The thesis is written independently.

## РЭФЕРАТ

**Структура і аб'ём.** Агульнааб'ём - 68 машынапісных старонак, спіс выкарыстаных крыніц уключае 44 адзінкі.

**Ключавыя словы:** ПУБЛІЦЫСТЫКА, Л.М. ТАЛСТЫ, «СПОВЕДЗЬ», «ДЫК ШТО НАМ РАБІЦЬ», «У ЧЫМ МАЯ ВЕРА», «АБ ЖЫЦЦІ», «ШТО ТАКОЕ МАСТАЦТВА», «РЭЛІГІЯ».

**Аб'ект даследавання** дыпломнай працы з'яўляецца публіцыстыка Л.М. Толстага.

**Прадмет даследавання:** складае публіцыстыка Л.М. Толстага 1890-1910-х гадоў сацыяльна-палітычнага, маральнага, эстэтычнага і рэлігійна-філасофскага зместу.

**Мэта працы:** - вывучыць асноўныя тэмы і мастацкія прыёмы ў публіцыстычнай творчасці рускага пісьменніка Л.М. Толстага.

**Метады даследавання:** гісторыка-параўнальны, аналітычны, апісальны, сістэмны.

**Актуальнасць абранай тэмы** вызначаецца глыбінёй адлюстравання ў публіцыстыцы Л.М. Толстага вечных пытанняў, якія адкрываюць прастору для інтэрпрытацыі, з'яўлення розных, нераўназначных пунктаў гледжання, якія патрабуюць свайго вывучэння, абагульнення і сістэматызацыі.

**Практычная значнасць.**

Вобласцю магчымага практычнага прымянення з'яўляецца вучэбная і навуковая дзейнасць студэнтаў і іншых зацікаўленых асоб.

Дыпломная праца напісаная самастойна.