

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

“Интерпретация «любовного треугольника» в пьесах А.
Островского, И. Тургенева, И. Сургучева”

Пекарская Н.А.

Руководитель Федоров Д.В.

РЕФЕРАТ

Дипломной работы «Интерпретация «любовного треугольника» в пьесах
А. Островского, И. Тургенева, И. Сургучева»

Пекарская Надежда Александровна

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 26 наименований

Полный объем работы – 52 страницы печатного текста.

Ключевые слова: «любовный треугольник», интерпретация, сравнение, анализ, пьеса, И.С. Тургенев, И.Д. Сургучев, А.Н. Островский.

Объектом исследования являются драма И. С. Тургенева «Месяц в деревне», А. Н. Островского «Лес», И. Д. Сургучева «Осенние скрипки»

Предмет исследования – интерпретация «любовного треугольника».

Цель – выявить специфику интерпретации «любовного треугольника» в сюжетах пьес И. С. Тургенева «Месяц в деревне», А. Н. Островского «Лес», И. Д. Сургучева «Осенние скрипки».

Актуальность работы заключается в недостаточной разработке данной темы.

Методы исследования: историко-литературный, сравнительный анализы, метод сплошной выборки (при сборе материала), описательный (приемы наблюдения, обобщения, интерпретации).

Новизна дипломного исследования состоит в том, что в нём представлены результаты анализа «любовных треугольников» в пьесе И. С. Тургенева «Месяц в деревне», А. Н. Островского «Лес», И. Д. Сургучева «Осенние скрипки», выявлена специфика их интерпретации, отмечено мастерство драматургов.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что её материалы и результаты могут быть использованы в учебном процессе при подготовке докладов, рефератов по русской драматургии, а также на уроках русской литературы и факультативах по русскому языку и литературе в школе.

Дипломная работа написана самостоятельно.

РЕФЕРАТЫ

Дыпломнай працы «Інтэрпрэтацыя» любоўнагатрыкутніка »у п'есах А. Астроўскага, І. Тургенева, І. Сургучева»

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трохкіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц, які ўключае 26 найменняў

Поўны аб'ём работы - 52 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: «Любоўны трохкутнік», ІНТЭРПРЭТАЦЫЯ, параўнанні, АНАЛІЗ, п'еса, драма, І.С. Тургенев, І.Д. Сургуч, А.М. Астроўскі.

Аб'ект даследавання з'яўляюцца драма І. С. Тургенева «Месяц у вёсцы», А. Н. Астроўскага «Лес», І. Д. Сургучева «Восеньскія крыпкі»

Прадмет даследавання - інтэрпрэтацыя «любоўнагатрыкутніка».

Мэта - выявіць спецыфіку інтэрпрэтацыі «любоўнагатрыкутніка» у сюжэтах п'ес І. С. Тургенева «Месяц у вёсцы», А. Н. Астроўскага «Лес», І. Д. Сургучева «Восеньскія крыпкі».

Актуальнасць працы складаецца ў недастатковай распрацоўцы дадзенай тэмы.

Метады даследавання: гісторыка-літаратурны, параўнальны аналіз, метады суцэльнага выбаркі (прыборы матэрыялу), апісальны (прыёмы назірання, абгульнення, інтэрпрэтацыі).

Навізна дыпломнага даследавання складаецца ў тым, што ў ім прадстаўлены вынікі аналізу «любоўных трохкутнікаў» у п'есе І. С. Тургенева «Месяц у вёсцы», А. Н. Астроўскага «Лес», І. Д. Сургучева «Восеньскія крыпкі», выяўлена спецыфіка інтэрпрэтацыі, адзначана майстэрства драматургаў.

Практычная значнасць дыпломнай працы складаецца ў тым, што яе матэрыялы і вынікі могуць быць выкарыстаны ў навуцальным працэсе падрыхтоўцы дакладаў, рэфератаў па рускай драматургіі, а таксама на ўроках рускай літаратуры і факультатывах па рускай мове і літаратуры ў школе.

Дыпломная праца напісана самастойна.

ESSAY

Thesis "Interpretation of the" Love Triangle "in plays by A. Ostrovsky, I. Turgenev, I. Surgutchev"

Structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, conclusion, a list of sources used, including 26 titles

The full volume of work is 52 pages of printed text.

Key words: "LOVE TRIANGLE", INTERPRETATION, COMPARISON, ANALYSIS, PIECE, DRAMA, IS. Turgenev, I.D. Surgutchev, A.N. Ostrovsky.

The object of the study is!!!!the drama of IS Turgenev "A Month in the Country", AN Ostrovsky "Forest", ID Surgutchev "Autumn Violins"

The subject of the study is the interpretation of the "love triangle".

The goal is to reveal the specificity!!!!of the interpretation of the "love triangle" in the plots of Ivan Turgenev's plays "A Month in the Village", AN Ostrovsky's "Forest", ID Surgutchev's "Autumn Violins."

The urgency/relevance!!!!of the work lies in the insufficient study!!!!of this topic.

Methods of research: historical and literary, comparative analysis, the method of continuous sampling (in the collection of material), descriptive (techniques of observation, generalization, interpretation).

The novelty of the diploma research is that it presents the results of the analysis of "love triangles" in the play of IS Turgenev "A Month in the Village", AN Ostrovsky "Forest", ID Surgutchev "Autumn Violins", revealed Specificity of their interpretation, noted the skill of playwrights.

The practical implication!!!!of the thesis is that its materials and results can be used in the educational process in the preparation of reports, essays on Russian drama, as well as in Russian literature lessons and electives on Russian language and literature at school.

The thesis was!!written independently.