

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Мужчина и женщина в творчестве Виктора Пелевина:
гендерно-антропологический аспект»

Крень В.Е.

Руководитель Скоропанова И.С.

РЕФЕРАТ

Структура и объём. Общий объем – 61 машинописная страница. Список использованных источников – 49

Ключевые слова. Пелевин. женщина и мужчина. Постмодернизм. Гендерный аспект.

Цель исследования. Выявить гендерно-антропологический аспект.

Объект исследования. Романы Виктора Пелевина.

Методы исследования: историко-литературный метод.

Научная новизна: попытка разбора гендерного аспекта в литературе Виктора Пелевина.

Полученные результаты. Выявлен гендерно-антропологический аспект.

Практическая значимость. Данный вид темы еще очень мало изучен. Поэтому на данный момент он несет лишь познавательную функцию.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'єм. Агульна аб'єм – 61 машынапісных старонка.
Спіс выкарыстаных крыніц – 49

Ключавыя словы. Пялевін. жанчына і мужчына. Постмадэрнізм. Гендэрны аспект.

Мэта даследавання. Выявіць гендэрна-антрапалагічны аспект.

Аб'ект даследавання. Романы Віктара Пялевіна.

Метады даследавання: гісторыка-літаратурны метады.

Навуковая навізна: спроба разбору

ABSTRACT

Structure and volume. Total – 61 typewritten page. List of references – 49

Key words. Pelevin. a woman and a man. Postmodernism. The gender aspect.

The purpose of the study. To identify gender-anthropological aspect.

The object of study. The Novels Of Victor Pelevin.

Research methods: historical-literary method.

Scientific novelty: the attempt of analysis of gender in literature by Victor Pelevin.

The results obtained. The identified gender-anthropological aspect.

Practical significance. This topic is still very poorly understood. So at the moment it carries only cognitive function.